

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
 НОВОСИБИРСК

26 НОЯ 1980

г. Новосибирск

з. 2108

неделя
«Театр и дети»
САМЫЙ
ДОБРЫЙ
ЗРИТЕЛЬ

Медленно поплыл занавес, и началось тишество — встреча с искусством. В зале — учащиеся 59-й средней школы, их учителя и родители. Неделя «Театр и дети» началась для них просмотром в ТЮЗе спектакля А. Казанцева «Старый дом».

Коллективные просмотры спектаклей театра юного зрителя с последующим обсуждением давно стали традицией. Для этого выбираются постановки, рассказывающие о взаимоотношениях детей и родителей, о становлении характеров подростков. В начале года, например, школьники посмотрели вместе с педагогами и родителями пьесу А. Яковлева «Родительская суббота», а в следующем месяце им предстоит встреча с героиней спектакля «Соловьиная ночь» В. Енюва.

Эмоциональность, с которой высказывали школьники свои суждения об увиденном, убеждала, что «Старый дом» они приняли, прочувствовали. Зрители говорили о том, что спектакль заставил их задуматься над собственным поведением, он учит взрослых деликатности в обращении с детьми, помогает понимать и уважать их интересы.

Много вопросов задавали ребята актерам, и те с удовольствием отвечали: такой контакт взаимно обогащает, помогает актерам лучше понять детскую аудиторию — самую искреннюю и доброжелательную, но и не прощающую фальши.

— Предназначение искусства — пропагандировать добро, но добро должно быть сильным, активно противостоящим злу. Помните, как у Михаила Свелова: «...чтобы летела пыль клопами от всех, кто лезет на добро!» — эти слова, прозвучавшие в выступлении директора театра Н. И. Никульновой, зрители встретили аплодисментами.

Все присутствовавшие на этом просмотре сошлись в едином мнении, что коллективные посещения театров, споры по поводу увиденного — кратчайший путь к духовному родству родителей и детей.

А. КАРИДАЗОВ.