

## НЕДЕЛЯ «ТЕАТР — ДЕТЯМ И ЮНОШЕСТВУ»

ОБЫКНОВЕННОЕ  
ЧУДО

В фойе ТЮЗа поселилось множество Карлсонов и Малышей, Принцев и Нищих, Котов в сапогах, Людоедов и других героев тюзовских спектаклей. 26 ноября там состоялось открытие выставки «Театр глазами детей».

В ней участвовали ребята, занимающиеся в изостудиях городского Дворца пионеров, Домов пионеров Кировского и Ленинского районов, юные чеканистки из клуба юных техников, школьники Центрального района.

Зрители, маленькие и взрослые, приходя в театр, обязательно останавливаются около рисунков. Не всегда умелые, они привлекают своеобразием детских наблюдений. Маленькие художники не механически копируют сцены из спектаклей, а лишь оттапливаются от них. Они берут ту же тему, но «решают» ее по-своему, часто ближе к книге, чем к спектаклю. Настоящие киплинговские джунгли на рисунке у Кати Задорожной, мрачные, таинственные. Между деревьями в гамаке качается серебристо-серая красавица Кошка из спектакля «Кошка, которая гуляла сама по себе». Рисунок Лены Бородиной более яркий, а Кошка выглядит удивленной и немножко растерянной.

Любимым спектаклем ребят стал «Кот в сапогах». К этому спектаклю особенно много рисунков. Здесь и главный герой — Кот, и его

хозяйин Жан, и Принцесса, и очень смешной Людоед, пытающийся казаться страшным. Но ребята рисуют не только сцены из спектаклей, а и героев любимых книг, которых хотели бы увидеть в театре, зрителей.

В конкурсе на лучшую эмблему праздника победила Лена Жукова. На эмблеме Лены — театральная маска и детское лицо, палитра и кисти. Обобщенный образ театра, детства, творчества.

Среди школ Центрального района проводился конкурс театрального плаката. Каждый автор защищал свою работу, рассказывая (иногда в стихах) о ее замысле и исполнении. В конкурсе участвовали и совсем маленькие школьники, и старшеклассники. Поэтому и плакаты были самые разные. От еще неумелых работ малышек до таких, которые вполне могли бы украсить улицы города. Первое место занял плакат к спектаклю «Кошка, которая гуляла сама по себе» (школа № 12), простой и очень выразительный.

Авторам лучших работ: Ире Евсееву, Лене Маркосьян, Кате Задорожной и другим были вручены грамоты и книга о Новосибирском ТЮЗе «Обыкновенное чудо». Художник театра С. Александров, выступавший на празднике, говорил о том, что в детских рисунках краски такие яркие, чистые, в них есть такая непосредственность, какую не всегда найдешь у профессиональных художников. Детские рисунки очень помогают ему в работе над спектаклем.

Е. ВЕЛИЖАНИНА.