

ВЕЧЕРНИЙ НОВОСИБИРСК

г. Новосибирск

27 МАР 1981

НА СТОЛИЧНОЙ СЦЕНЕ

гастроли

МОСКВА. [По телефону]. 23 марта в помещении театра им. В. Маяковского спектаклем «Сквозь время» по повести В. Кина «По ту сторону» открылись гастроли Новосибирского ордена «Знак Почета» театра юных зрителей.

Перед началом спектакля сибиряков от имени москвичей приветствовал А. Бородин, главный режиссер Центрального детского театра.

— Ваш коллектив, — сказал он, — первый театр, который приехал в столицу после XXVI съезда КПСС. Это налагает на вас серьезную ответственность. Думаю, что вы достойно представите сибирское театральное искусство. Вам пятьдесят, но вы, несмотря на столь солидный возраст, молоды и интересны.

От коллектива ТЮЗа с ответным словом выступил главный режиссер театра, заслуженный деятель искусства РСФСР Л. Белов.

— Театру нашему уже пятый раз доверено выступить на столичной сцене, — заявил он. — Но нынешний творческий отчет наиболее ответствен. Проверка взыскательным московским зрителем позволит нам лучше оценить перспективы своего движения, своего развития.

О начале гастролей новосибирцев сообщила центральная и столичная пресса — газеты «Советская Россия», «Советская культура», «Московская правда», «Вечерняя Москва». А в «Московском комсомольце» напечатана большая статья известного советского дра-

матурга, лауреата Государственной премии СССР Г. Полонского, посвященная Новосибирскому ТЮЗу. Она озаглавлена «Чтобы не разминуться». Автор говорит о своей любви к ТЮЗу, с которым поддерживает давние творческие связи, рекомендует посмотреть его спектакли. Новосибирский ТЮЗ, пишет он, это «...театр, которому нравятся его аудитория — молодежная и детская, который любит свою высокую миссию — помогать этому зрителю думать, определять такие нравственные координаты, чтобы хотелось жить, не отступая от них».

Москвичи и гости столицы с интересом приняли первые спектакли новосибирцев.

В. ЛЕНДОВА.