

30-ОКТ 1981

4. ● Вечерний Новосибирск

новости культурной жизни

В ТЮЗе — ДЕНЬ ДИРЕКТОРА

Что дает современному школьнику театр? Какие спектакли способны взволновать подростка и почему? Как сделать, чтобы благородные мысли и чувства, вынесенные из театра, стали бы правилом жизни? Эти вопросы в равной мере волнуют и педагогов, и актеров, адресующих свое искусство детям. Разговор на эту тему состоялся в театре юного зрителя, который провел День директора. Его участниками стали директора школ, преподаватели общественных дисциплин, работники горно, артисты.

Директор ТЮЗа заслуженный работник культуры РСФСР Н. И. Никулькова познакомила учителей с творческими планами артистов. Дружбой с театром могут гордиться многие школьные коллективы. По предложению тюзовцев ребята пишут сочинения - рецензии на спектакли (передко это критические размышления), встречаются с артистами, задолго до премьеры знакомятся с материалом будущей постановки. Все это позволяет ТЮЗу строить свой репертуар с учетом интересов юной аудитории, хорошо знать своего зрителя.

Продолжением разговора на волнующую всех тему воспитания подрастающего поколения стал просмотр премьерного спектакля «Свободная тема» (постановка заслуженного деятеля искусств РСФСР Л. Белова).

Пьеса эта не только и не столько о школе, сколько о сегодняшнем дне вообще, о взаимоотношениях людей, отцов и детей, сверстников, о гражданской позиции каждого из нас. Так и восприняли ее зрители - учителя. А как поймут ее дети? Следует ли готовить их к «правильному» восприятию постановки? Достаточно ли знают наши дети жизнь, чтобы давать объективные оценки происходящему? — вот в этих вопросах единодушия не было. Они еще ждут своего решения в школьных коллективах, в каждой семье. Очевидно же главное: ТЮЗ — добрый собеседник для молодого человека; театр не боится ставить перед юным зрителем сложные вопросы, он ведет его к пониманию сложностей жизни, правдиво говорит о них.

Т. СНЕЖКО.