

ОТ ПЯТИ И СТАРШЕ

К ГАСТРОЛЯМ НОВОСИБИРСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Завтра на сцене театра им. Вл. Маяковского спектаклем «Свободная тема» А. Чкайде откроются гастроли Новосибирского ордена «Знак Почета» театра юного зрителя. Мы попросили его директора, заслуженного работника культуры РСФСР Н. Никулькову представить этот коллектив нашим читателям.

— Свой очередной сезон мы начинаем на высокой ноте — в канун 60-летия образования СССР наш театр покажет лучшие свои работы зрителям Таджикистана. Кстати сказать, это первый наш выезд в республику Средней Азии.

Новосибирский ТЮЗ в прошлом году торжественно отметил свой полувек юбилей, побывав с творческим отчетом в Москве. Наш коллектив по праву гордится тем, что у истоков его рождения стоял один из патриархов советского детского театра — народный артист СССР А. А. Брянцев, что именно его воспитанники — ленинградцы горячо откликнулись на призыв первого слета сибирской пионерки создать театр для детей и юношества. В 1930 году зрители увидели премьеру нового театра — «Тимошкин рудник» Л. Макарьева. Затем в репертуар труппы вошли другие произведения, построенные на актуальном материале современной жизни. В 1940 году коллектив показал яркий, эмоциональный спектакль «Как закалялась сталь», получивший высокую оценку на Первом всесоюзном фестивале детских театров. Эта этапная работа утвердила героико-романтическую тему как главную линию в творчестве коллектива.

Вот уже более полувек на сцене ТЮЗа живут герои, встречи с которыми оставляют глубокий след в душе подростка. На наших подмостках сражались молодогвардейцы, шла на подвиг мужественная Зоя, учил ребят любить свою Родину Аркадий Гайдар...

Наш ТЮЗ показывал свои спектакли в Ярославле и Чите, Кемерове и Алтайском крае, Горьком и Норильске, Томске и Владивостоке. Высокую оценку полученной работы театра на всесоюзных смотрях и фестивалях нашивательной драматургии.

Что же делало все эти годы и делает сейчас таким живым искусство ТЮЗа? Думаю, решающее значение имеют наши связи со зрителями, те непосредственные связи, в укреплении которых вносят свой вклад все новые и новые поколения. Всегда с особым чувством встречалась я с родителями, что за руку приводили своих малышей на первую в их жизни встречу со сказкой, а потом переадресовались с ними дальше по репертуару театра, не пропуская ни спектаклей для подростков, ни молодежных проблемных вещей, ни классики.

Сегодня, когда усложняются средства театральной выразительности, когда спектакли улетают ребенка глубоко и тонко

воспринимать происходящее на сцене, опытный зритель рядом с ребенком становится особенно необходим: он поможет оценить мастерство актеров, художника и режиссера, почувствовать атмосферу спектакля, понять нравственную суть событий. Вот почему мы приглашаем на наши детские спектакли и взрослых: именно здесь может установиться тот необходимый контакт, который так важен для духовного воспитания детей.

Гастрольная афиша театра сформирована с учетом интересов всех возрастных групп наших зрителей. Мы включили в нее спектакли для самых маленьких — «Малыш и Карлсон», который живет на крыше» по известной повести А. Линдгрен, сказку Р. Киплинга «Кощей, которая гуляла сама по себе», музыкальный спектакль «Пиргорой Винни-Пуха» по книге А. Милна, воскрешающий мир детства с его живыми играми и трогательными заботами. Пожелаем мы современную грузинскую сказку Г. Чичинадзе «Мая, в котором сидели два джигана». Она учит ребенка охранять и беречь все живое на земле. Принципиально важные для нас здесь моменты — правдивость спектаклей, яркое их оформление, заломанная музыка — ведь именно сказка певца обучает ребенка языку искусства воспитывает доброго человека и талантливого зрителя.

Для среднего школьного возраста театр покажет «Настеньку» В. Нелоброво — дра-

матическую поэму о детстве в годы войны, о суровых днях ленинградской блокады и «Привет, очарки!» — комедию венгерского автора К. Фехер. О первой любви расскажет «Милый Эш» — инсценировка повести сибиряка Г. Михасенко. Старшие подростки и молодежь приглашаются на спектакли «Салют, ленинградцам!» Г. Мамлипа, «Свободная тема» А. Чкайде и «Акселераты» С. Ласкина, посвященные современному школьникам и их родителям, проблемам взаимоотношения поколений. Классика представлена комедией У. Шекспира «Двенадцатая ночь», веселым карнавальным представлением.

Вот уже десять лет театр возглавляет заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Белов. В составе труппы — заслуженные артисты РСФСР Л. Ворожцова, В. Решетников, Г. Шустер, такие опытные актеры, как В. Федоров, А. Кузнецов, Б. Киселев, С. Байков, Ю. Соломени, Л. Метелова, С. Судакова, С. Наливкина, П. Петрова, Т. Кочержинская, Т. Седелникова, талантливая молодежь — И. Нахаева, С. Петров, В. Булакин, Л. Трощина, С. Василешников, С. Чювенко, В. Васильев. Музыкальной частью театра руководит композитор Г. Гоберник, автор оперетт с успехом и туших на сценах музыкальных коллективов страны.

У нашего ТЮЗа много друзей. И все мы надеемся, что за время гастролей в Душанбе их станет еще больше.