

ПОКА НЕ ПОДНЯТ ЗАНАВЕС

Добрый зритель, где ты будешь сидеть сегодня? В третьем, десятом, а может быть, сядешь подальше, чтобы вся сцена была «как на ладони»?

Что тебя привлекает в нашем ТЮЗе? Герои Аркадия Гайдара или Сергея Михалкова? Твои ровесники времен Великой Отечественной войны — сыны полков или герои славной «Молодой гвардии»? А может, ты захотел увидеть сегодня на нашей сцене русскую классику? Пусть это будет бессмертная комедия Гоголя «Ревизор». Волнует ли тебя судьба героической дочери французского народа Жанны д'Арк? Жаворонком в голубом небе страны называли ее в народе. Мы не забыли и о гениальном Шекспире. Может быть, ты пришел на свидание с Виолой — героиней «Двенадцатой ночи»?

Сколько тебе лет? Только шесть? Тогда давай начинай прямо со сказки. И обязательно приходи с мамой и папой, бабушкой и дедушкой. Тебе ведь читали про Винни-Пуха и Карлсона? Сегодня у тебя есть возможность увидеть их на сцене.

А ты, другой мой добрый зритель, уже стал старше. Сколько тебе сейчас? Уже десять? Не может быть! Как быстро летит время... Тогда тебе просто необходимо встретиться с героями пьесы венгерской писательницы Клары Фехер «Привет, очкарики». Ты носишь очки? Правильно, и нечего стес-

няться. Здоровье — самое главное, и пусть смеются твои одноклассники. Они ведь не видели этого спектакля. Вот если бы посмотрели...

Ты, конечно, пионер. Может быть, даже председатель совета отряда. У нас есть один мальчик, он учится в 4 классе и... хорошо помнит гражданскую войну. Правда, правда... Не веришь? Многие не верят, а посмотрят спектакль «Свидетель», и сразу у них другое мнение.

Как хорошо, если рядом с тобой есть друг. С другом легче. «Когда ты рядом» — такое название есть у одного нашего спектакля. Он о дружбе, и его уже полюбили и дети, и взрослые.

Вот какую картину нашей театральной жизни я тебе нарисовал.

«Любите ли вы театр?» — восклицал Белийский в одной из своих статей, а заканчивал призывом: «Любите театр!». Это хочется повторить и нам, актерам. В самом деле, как можно сегодня жить без театра? Прийти долго до начала. Походить по фойе. Посмотреть фотографии актеров. Но вот звучит звонок. И ты в зале. Сейчас произойдет чудо: тихая сцена засверкает огнями прожекторов — и выйдут люди одной из самых древних профессий — актеры.

ТЮЗ терпеливо ждет, когда ты подрастешь, добрый зритель. Когда тебя сначала приведут за руку, а потом ты сам будешь прихо-

дить сюда с радостью. Девочки надевают в театр самое нарядное платье, яркие бантики. Я смотрю на эти бантики со сцены, и они напоминают мне крылья бабочек, которые будут тихо шелестеть во время спектакля. А мальчики придут в театр в наглаженных брючках и свежей рубашке. А как же иначе: это ведь праздник — встреча с театром.

Пока ты собираешься в театр, готовятся к встрече с тобой и актеры. Актеры... Что они за люди? Сегодня Кот, завтра Ревизор, послезавтра Король Франции. И все это один человек. И дело не только в одежде. Нет. Одежду может переодеть любой из нас. В то-то и дело, что только люди этой необыкновенной профессии могут заставить тебя поверить во все. Поверить и полюбить Джульетту, как полюбил ее Ромео. Впрочем, есть много людских качеств, которые не просто надо не любить, а ненавидеть и презирать. В этом тебе помогает театр.

Готовлюсь к встрече с тобой и я. Мне надо, чтобы спектакль понравился тебе. Хотят этого и мои товарищи — актеры, режиссер, художники, осветители, гримеры... Но пора — скоро третий звонок. Взгляну на себя еще раз в большое зеркало. Кажется, все в порядке. Звучит музыкальный пролог, пошел занавес.

Г. ШУСТЕР,
заслуженный артист
РСФСР.

23 ЮН 1987

Воспитатель
г. Новосибирск