

23 июля 1988 г., № 170.

Письмо в номер КАК ПО-РАЗНОМУ НАС ВСТРЕЧАЛИ

В это лето мы были на гастролях в двух районах области. Очень хорошие воспоминания остались о Здвинском районе. Здесь ТЮЗ явно ждали и к приезду его готовились. Администрация театра сразу получила необходимую помощь. Заведующий отделом культуры О. Ф. Тарасов устроил встречу с руководителями ведущих хозяйств, представителями советских и партийных органов, нам помогли с рекламой, подбором удобных площадок и распространением билетов. И, что на сельских гастролях бывает не всегда, нам организовали отличные бытовые условия: и гостиницей, и питанием мы остались довольны.

Ну и мы, конечно, старались тоже. Детям показывали сказку «День рождения кота Леопольда», а взрослым — комедию «Акселераты». Принимали нас очень хорошо и в Березовке, и в Верхнем, и в Нижнем Урюме. Билеты на спектакли отличившимся труженикам вручали вместе с благодарностью. Чувствуется, что в Здвинском районе театральные спектакли, придают большое значение эстетическому воспитанию населения. Об этом шел разговор на активе района, в котором мы тоже участвовали. Такие встречи всегда радостны, памятливы и приносят обоюдную пользу. Но пришлось, увы, нам испытать и противоположные чувства.

Совсем иная обстановка ждала нас в Доволенском районе. Началось с того, что рекламу театра здесь потеряли, о нашем приезде попросту забыли и в день открытия гастролей назначили в районном Доме культуры киносеансы.

Очень удивило отношение к этому, как нам кажется, немаловажному событию в жизни сельчан (театры — не такие уж частые гости в области) заведующего отделом культуры М. Г. Проценко. И не только его. Директор школы № 1 отказался пропагандировать спектакли ТЮЗа, а завуч школы № 2 (к сожалению, не знаю фамилий) демонстративно вернула 130 билетов... актерам. Неудивительно, что в Доволенском районе мы играли в полупустых залах...

Тем не менее за девять дней мы сыграли 18 спектаклей, кстати, три из них — сверхпрограммы, по просьбе здвинчан. Они-то и скрасили нам неприятные впечатления. Не успели мы, можно сказать, вернуться в Новосибирск, как там, в ТЮЗе, нас ждал О. Ф. Тарасов. Он привез новые идеи, планы уже на следующее лето... Такое отношение, безусловно, окрыляет. Спасибо!

В. БУЛАНКИН.
Артист ТЮЗа.