

Музыка. — 1994 —

ЗАНАВЕС!

5 июля. — С. 7

## Что можно найти на «Глобусе»?

Год назад Новосибирский тюз сменил в названии привычную аббревиатуру на шекспировское «Глобус».

Более тридцати спектаклей для взрослых и детей в его репертуаре, в числе которых и классика, и современные пьесы.

Философские мотивы сказок Э. Т. А. Гофмана, романтические образы музыки П. И. Чайковского стали основой поэтического спектакля «Щелкунчик» (постановка Г. Гоберника). Последние премьеры — «Маугли», «Айболит и Бармалей».

А «Сон в летнюю ночь» Шекспира, «Дама-невидимка» Кальдерона, «Эквус» Шеффера и «Чайка» Чехова — репертуар, которому может позавидовать и «взрослый» театр.

Нынешний сезон театр открыл на Малой сцене спектаклем «Курам на смех», жанр которого авторы Э. Глейзер и С. Дроздович определили как «цыплячье виваче». Собственно, это детский мюзикл, где переплелись и джаз, и рок, и классический канон, и модный рэп. Итак, «Глобус» в Новосибирске — это и впрямь шекспировское «Мир — театр».

(Соб. инф.).