

НОВОСИБИРСКИЙ  
МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР



РАМПА

"ГЛОБУС"

*Земля и небо*

1994 - 1-8 дек. - 43

В прошлом году этот театр сменил безликую аббревиатуру ТЮЗ на «Глобус», что точно отражает направление его творческих поисков. Глобус — поэтический, игровой, пластический, музыкальный. Театр-глобус — постоянно меняющийся образ постоянно меняющегося Мира.

В нынешнем году Новосибирский мо-

нышке свое пятилетие), именно в нем впервые вышли на сцену участники вокально-драматической студии, которую возглавляет Наталья Кирсанова.

Во взрослом же репертуаре «Глобуса» сегодня более двадцати спектаклей самых разных жанров и стилей — от философско-психологических опытов до карнавальных шоу.

# ТЕАТР-ГЛОБУС

лодежный театр «Глобус» (художественный руководитель Григорий Гоберник) начал свой 65-й сезон на малой сцене детским мюзиклом «Курам на смех», жанр которого его авторы Эдуард Глейзер и Светлана Дроздович определили как «цыплячье виваче»; а на большой — чеховской «Чайкой» в постановке Бориса Морозова.

В детском репертуаре «Глобуса» — волшебные сказки, музыкальные представления, фантастические приключения, увлекательные игры и уморительные забавы — разнообразие придумок, трюков, танцев, музыки. Возникла и окрепла студия пластики под руководством Георгия и Натальи Ерасек (отметившая

В планах «Глобуса» — работа над Достоевским («Прощальную гастроль князя К.» по «Дядюшкиному сну» поставит Анатолий Морозов из Санкт-Петербурга (и Бомарше) режиссер из Малого театра Борис Морозов будет готовить «Преступную мать, или Второго Тартюфа»). Большие надежды театр из Новосибирска связывает с созданием чеховской лаборатории под руководством театроведа Виктора Гульченко. «Вишневый сад» в его постановке — премьера юбилейного сезона.

Андрей ШАМПОРОВ.

НОВОСИБИРСК.