„ЗВЕЗДА"
г. Пермь
31 МАЯ 195[illegible]

НАГРАДА ЗОВЁТ К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ УСПЕХАМ

Ближе к современности

Главный режиссер Пермского областного драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Александр Семенович **Михайлов** в беседе с нашим корреспондентом сообщил:

— Я и все мои товарищи по искусству очень благодарны партии и правительству за присвоение нам почетных званий. Это обязывает нас трудиться еще больше. Лично я приложу все силы и знания, чтобы и мой скромный труд приносил посильную пользу народу.

В настоящее время драматический театр ставит перед собой задачу—широко показать наших современников, строящих коммунистическое общество. Сейчас мы, например, работаем с местным автором — А. Черкасовым над созданием пьесы по материалам его романа «Человек находит себя». Это будет пьеса о рабочем коллективе, о новом коммунистическом отношении к труду.

Мы глубоко уверены, что после Третьего съезда писателей и выступления на нем Н. С. Хрущева появится много новых и интересных произведений, раскрывающих положительных героев во всей их многообразной жизни.

Наш коллектив способен создавать спектакли, посвященные насущным вопросам современности, и он приложит все силы и знания, чтобы раскрыть перед зрителем всю глубину нашей кипучей действительности.

Сцена требует...

— Невозможно найти слова, которые отразили бы всю глубину охватившего меня счастья, когда я узнала о присвоении мне почетного звания народной артистки РСФСР,—сказала Лидия Владимировна **Мосолова.**

Эта награда особенно мне дорога, потому что я родилась в Перми и здесь же стала актрисой. За четырнадцать лет творческой деятельности на сцене Пермского драматического театра я всегда чувствовала теплую заботу со стороны общественности, доверие нашего благородного и отзывчивого зрителя.

Всю мою творческую жизнь я стремилась к настоящему мастерству. Кто по-настоящему любит искусство и труд, не думает о награде, а отдает сцене всю жизнь.

Мне хотелось бы сыграть роль, насыщенную таким глубоким драматизмом, как роль Катерины из «Грозы» Островского или матери по роману Горького. Все эти люди большого дыхания и в нашей жизни таких героев много, но пока мало в наших пьесах. Надо думать, что первая весна великой семилетки даст всходы и в драматургии.

Мое стремление

— К сорок второй годовщине Октября наш театр готовит оперу лауреата Ленинской премии С. Прокофьева «Семен Котко», — рассказал нашему корреспонденту народный артист РСФСР Валентин Николаевич **Попов.** — Действие оперы развертывается в годы гражданской войны. Мне поручена партия командира партизанского отряда Ременюка.

В своей творческой работе я всегда стремлюсь донести до зрителей глубину мыслей автора, чувство правды. Это стремление особенно велико сейчас.

Радостное событие совпало с окончанием реконструкции здания нашего театра. И это еще раз свидетельствует о той большой заботе, которая проявляется в нашей стране к искусству. Хочется творить и творить.

Жизнь, отданная искусству

— Вся моя жизнь отдана искусству, — сказал главный художник Пермского театра оперы и балета Борис Александрович **Магрунин.** — Более 40 лет работаю в театрах. Мой творческий путь начался в студии Шаляпина. Многие годы отданы Большому театру и МХАТу. И сегодня я, конечно, счастлив, что мне присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. Я рассматриваю это как высокую оценку творческой работы всего коллектива театра. Многое мы сделали, но еще больше предстоит впереди. Творчество не может стоять на месте. Хочется работать так, чтобы наш театр достиг еще больших художественных высот, достойных советского театрального искусства.

Мечта актера

— Свои заслуги перед зрителями я оцениваю очень скромно и честно должен признаться, что чувствую себя в неоплатном долгу,—сказал заслуженный артист РСФСР Лев Андреевич **Садовский.**

Мне приходится играть журналиста Кленова в пьесе «Вечное перо», революционера Хомутова в пьесе «Огненный мост», исполнять другие подобные роли. И я думаю, что мы должны глубже окунуться в кипучую жизнь наших современников. Ведь труд наших рабочих, колхозников, интеллигенции — это подвиг. Воплотить его во всей многогранности на сцене — мечта каждого артиста.

Не скрою, что еще в молодости я мечтал исполнить на сцене бессмертные образы Бориса Годунова, Отелло и т. д. Думаю, что в будущем моя мечта все же осуществится.