Зритель — лучш

Театральный зритель—человек очень требовательный, взыскательный. Он хочет видеть на сцене героинку наших дней, своего современника, человека больших мыслей и горячих чувств, борца за коммунизм. Его интересуют и комедии, где высмеиваются недостатки, он охотно аплодирует лучшим постановкам русской классики.

И каждый театр стремится включить в свой репертуар такие пьесы, которые бы наиболее полно отвечали требованиям нашего времени. Насколько это удалось тем или иным театрам при составлении плана на 1960 год, показало недавно состоявшееся репертуарное совещание, созванное Пермским обкомом КПСС совместно с областным комитетом профсоюза работников культуры, Пермским отделением Всесоюзного театрального общества и управлением культуры областного исполкома.

В своем докладе заместитель начальника областного управления культуры т. Митрополов отметил, что новый репертуарный план ряда театров представляет несомненный интерес. Каждый творческий коллектив стремится достойно отметить 90-летие со дня рождения великого учителя пролетариата В. И. Ленина. Здесь будет и пьеса, где непосредственно воплощен образ вождя, и ряд пьес, широко раскрывающий его великие идеи. Березниковские зрители, в частности,

И И С У Д Ъ Я

увидят инсценировку романа Г. Николаевой «Битва в пути», лысьвен-

цы—«Кремлевские куранты» Н. Погодина, кизеловцы—«Братьев Ершовых» Кочетова. Пермский драмтеатр покажет «Оптимистическую трагедию» В. Вишневого.

Но в репертуаре наших театров попадают иной раз пьесы мелкотемные, не представляющие большого интереса. В частности, докладчик критиковал за это Коми-Пермяцкий окружной драматический театр. Серьезные замечания были высказаны также и в адрес Пермского драмтеатра. Этот театр, как сказал в своем выступлении московский критик В. Витюк, за последнее время сдает свои творческие позиции.

Совещание показало, что лучший судья, советчик театра при составлении его репертуарного плана—наш зритель. Об этом свидетельствует прежде всего опыт коллектива Кизеловского драмтеатра. Здесь за советом обратились непосредственно к трудящимся. Главный режиссер театра т. Малкин выступил перед шахтерами, машиностроителями, учителями. И они подсказали театру, какие пьесы лучше всего включить в репертуар.

Связь со зрителями во многом помогла и при составлении репертуарного плана лысьвенцам. Серьезную помощь в этом деле своему театру оказал Березниковский горком КПСС.

В работе совещания принял участие секретарь обкома КПСС И. Я. Кириенко.

ВЕЗДА

г. Пермь

3 НОЯ 1959