

ТВОРЧЕСКОЕ ОБСУЖДЕНИЕ ИТОГОВ СЕЗОНА

Закончился традиционный смотр достижений театров Пермской области за нынешний сезон. На состоявшемся итоговом совещании по смотру основное внимание было уделено объективному, товарищескому разбору успехов и неудач отдельных коллективов.

Выступившие на совещании критики Всероссийского театрального общества И. Д. Сегеди и И. Н. Крякова отметили несомненный художественный рост профессиональных драматических коллективов Прикамья. Усилилось внимание городских театров к пьесам, современным по своему звучанию. Интересную работу подготовил к 90-летию со дня рождения В. И. Ленина Лысьвенский драмтеатр, поставивший пьесу лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Кремлевские куранты».

Критики приветствовали постановку театрами области лучших образцов западноевропейской драматургии. Пермский театр познакомил своих зрителей с выдающимся произведением Г. Гауптмана «Перед заходом солнца». Лысьвенцы работают над своеобразным произведением итальянского драматурга Де Филиппо «Филумена Мартурано». Кизе-

ловские зрители встретились в своем театре с героями известного романа Эриха Марии Ремарка «Три товарища».

Вместе с тем репертуар театров области не всегда вдумчиво планируется, отчего на сцену попадают случайные вещи, наподобие пьес «Выигрыш» (Кизел), «Миллион за улыбку» (Березники). А многие действительно достойные внимания произведения уходят из поля зрения театров.

Так, неблагоприятное положение сложилось с классическим репертуаром. В Кудымкаре и Кизеле, например, не идет ни одного значительно произведений русской классики. Даже в период празднования 100-летия со дня рождения А. П. Чехова театры области, за исключением пермского и лысьвенского, не обратились к замечательным пьесам великого писателя. Поставленный в Перми спектакль «Вишневый сад» — явная неудача коллектива.

Подробное обсуждение репертуара, а также работы отдельных актеров и режиссеров принесет несомненную пользу коллективам театров области.

„ЗВЕЗДА“

г. Пермь

18 МАЯ 1960