

РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ — СЕЛУ

БОЛЬШАЯ роль в деле формирования коммунистического мировоззрения трудящихся отводится искусству. «Работники литературы и искусства. — говорит товарищ Н. С. Хрушев, — всегда были и являются верными помощниками Коммунистической партии во всех ее делах. Значение их творческой деятельности особенно возрастает в настоящее время, когда коммунистическое воспитание трудящихся, формирование нового человека стало одной из самых насущных задач партии».

Вся работа клубов, театров, библиотек, филармонии, отделений Союза художников и Союза писателей проходит под знаком подготовки к XXII съезду КПСС, заботы о том, чтобы сделать интересным и содержательным отдых городского и сельского труженика.

Январский Пленум ЦК КПСС подчеркнул, что подъем сельского хозяйства — дело всенародное. Творческие коллективы, приняв близко к сердцу решения партии, поставили перед собой задачу порадовать зрителя колхозной деревни правдивыми, запоминающимися концертами и спектаклями о нашей действительности, ярко воспеть пафос строительства коммунизма.

Еще в начале года работники искусства нашей области решили ныне дать на селе тысяча пятьсот спектаклей и концертов. Это означало, прежде всего, значительное оживление всей культурной работы в деревне, организацию шефской помощи клубам и сельским самодеятельным коллективам.

Сейчас уже можно подвести первые итоги гастролей на селе. За полгода всеми театрами области и филармонией дано для сельских тружеников около девятисот спектаклей и концертов, и обслужено ими сто семьдесят тысяч зрителей.

Настоящими энтузиастами своего дела являются артисты Коми-Пермяцкого драматического театра. Они показали около трехсот спектаклей, на которых побывало пятьдесят тысяч зрителей.

Хорошую форму летних гастролей нашел Пермский областной драматический театр. В колхозных селах и деревнях он выступает ныне в передвижном театре Шапито. Спектакли в Уинском и Ординском районах показали, как тянется народ к настоящему искусству, какое огромное воспитательное значение имеет оно. Спектакли и концерты театра за несколько дней в Уинском районе посетило более семи тысяч колхозников.

Работа Пермского областного и Коми-Пермяцкого драматических театров — яркий пример для всех творческих коллективов.

Наряду с профессиональными артистами поехали на село коллективы художественной самодеятельно-

сти, агитбригады из городов области. Многие агитбригады уже снискали заслуженную славу, их знают далеко за пределами родного города, своего района. Успешно выступала, например, перед тружениками сельского хозяйства в разных районах области агитбригада Березниковского Дома культуры энергетиков. Но члены агитбригады не ограничивались только концертами. Они выпускали в полеводческих бригадах и на фермах боевые листки и «молнии», привезли сельскому читателю не одну сотню книг.

Ныне впервые на селе проводятся недели искусства. Артисты, художники, писатели, лекторы выступают перед тружениками полей. Это их творческие отчеты в предсъездовский период. Такие недели уже прошли в Верхне-Муллинском, Частинском, Бардымском, Чернушинском, Куединском и других районах.

Значение этих недель очень велико. Они внесли большое оживление в культурную жизнь села, обогатили людей новыми идеями, которыми насыщены произведения советского искусства. Выступление творческих коллективов в конечном счете способствует улучшению работы тех, кто трудится сейчас в поле или на ферме, от кого зависит выполнение планов третьего года семилетки. Вот почему районные партийные комитеты должны окружать вниманием и заботой проводников культуры.

Однако надо заметить, что не везде творческие коллективы находят такой прием, как в Уинском районе. В Куеде, например, не было продумано во всех деталях, как лучше использовать все возможности, лучше расставить силы, чтобы люди искусства встретились с большим количеством тружеников, чтобы все культурные мероприятия прошли на высоком творческом уровне. Неделя искусства была плохо рекламирована, не везде люди были готовы к приему гостей.

Поддерживать инициативу работников искусства и культуры должны районные газеты. Надо заранее оповещать о неделе искусства, освещать ход этой недели, давать возможность выступать на страницах печати артистам, художникам, писателям.

В задачу работников культуры города входит всемерная помощь районным и колхозным клубам, коллективам сельской самодеятельности. Надо поднять на селе все творческие силы. Это долг профессиональных коллективов драматических театров, филармонии, областного народного хора.

У всех людей искусства сейчас одна важная задача: помогать общественности в деле коммунистического воспитания советских людей, в явном выполнении решений январского Пленума ЦК КПСС и обязательств в честь XXII съезда КПС