

ЗАВЕРШАЯ СЕЗОН

«Театр и современность» — под таким девизом проходит в этом году десятый весенний фестиваль драматических театров области. На смотре уже показаны спектакли творческих коллективов Лысьвы и Кудымкара, Березников и Кизела. А с шестого мая проходит последний этап смотра — на суд общественности вынесены спектакли областного драматического театра: «Отелло» В. Шекспира, «Лушная соната» А. Тур. «Потерянный сын» А. Арбузова, «Четвертый» К. Симонова, «Тысяча вторая ночь» Л. Митрофанова.

Премьера нового спектакля — «Тысяча вторая ночь» — состоится сегодня, в последний день смотра. Пьеса эта рассказывает о национально-освободительной борьбе в одной из колониальных стран. Над этой пьесой сейчас работают многие драматические театры страны, но первая ее премьера состоится на сцене Пермского драматического театра. Вернее, первая премьера в стране, так как «Тысяча вторая ночь» недавно поставлена в Венгрии в Будапештском театре имени Кошута.

В Пермь на репетиции пьесы приезжал автор — Лев Иванович Митрофанов. Ставит новый спектакль главный режиссер театра В. Менчинский, оформляет специально приглашенный для этой работы заслуженный деятель искусства РСФСР Д. Герасименко, главный художник Горьковского драматического театра.

Новые спектакли «Тысяча вторая ночь» и «Игра без правил» Л. Шейнина, который ставит режиссер Н. Рабичев, включены в репертуар гастролей нашего театра. Гастроли будут проходить с

26 мая в Риге, на двух площадках. Кроме двух названных спектаклей, рижане увидят «Барабанщицу», «Потерянного сына», «Стряпуху замужем», «Поддубенские частушки», «Лунную сонату», «Шесть тополей», «Старика», «Перед заходом солнца», «Лису и виноград», «Отелло».

В течение трех летних месяцев артисты театра будут выступать и перед сельскими тружениками области. Эти гастроли начнутся в селе Ашар Ординского района и селе Медянка Уинского района.

На село поедет группа молодежи театра со спектаклем «Шестеро любимых» А. Арбузова, поставленным режиссером Р. Нагорничных вне плана. Молодые артисты будут выступать с концертами прямо на производственных участках — на полевых станах, животноводческих фермах и т. д.

В ближайших творческих планах театра — постановка пьесы пермского писателя Льва Давыдычева. Его комедию «Будь здоров», посвященную морально-этическим проблемам, перские зрители увидят в начале следующего сезона.

Пермь

ЗВЕРЗДА

11 МАЯ 1962