

18 МАР 1961

г. Пермь

Газета №

РОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ

Позавчера состоялся заключительный нечер смотра артистической молодежи. В честь 45-й годовщины комсомола молодые артисты Перми, Березников, Кизеда, Лысьвы, Кудымкара в перабочее время готовили спектакли, посвященные современникам, героической биографии века.

Смотр длился полгода. Лучшие молодежные коллективы, отдельные исполнители награждены грамотами областного промышленного и городских комитетов комсомола, управления культуры промышленного облисполкома. Многие артисты получили творческие путевки в Москву, Ленинград, Свердловск, Пермь.

...На сцене отрывок из спектакля Лысьвенского драматического театра — лирической драмы Тамары Ян «Горлячка». Она посвящена современникам, их поискам призвания. Молодые актеры заняли первое место в смотре. Роль

Лельки сыграла артистка Муза Бирюкова. Это была первая крупная роль молодой артистки, в прошлом году окончившей театральную студию при Пермском драматическом театре. В спектакле играют также молодые актеры Виталий Стужен, Юрий Жарин, Галина Малышева, Любовь Белова и другие.

Сцены из спектаклей драматических театров сменялись выступлениями молодых артистов Пермского театра оперы и балета. Романс Рахманинова на слова Пушкина «Не пой, красавица, при мне...» исполняет Светлана Данилюк. Еще год тому назад имя певицы не было известно нашим зрителям. Окончив в прошлом году Киевскую консерваторию, Светлана Данилюк приехала в Пермь.

Отрывки из спектаклей «Как закалялась сталь» по роману Николая Островского

показали молодые артисты Кудымкарского и Кизеловского драматических театров. Артисты Березниковского театра подготовили к смотру драму А. Андреева «Рассудите нас, люди», молодые артисты Пермского драматического театра — драму В. Шаврина «Разбуженная совесть».

Областной смотр положил начало замечательной традиции в жизни артистической молодежи.