

Вырезки из газеты

ЗВЕЗДА

г. Пермь

РЕПЕРТУАРНАЯ МОЗАИКА

К театральному сезону

Для зрителя театр начинается со спектакля. Для театра же спектакль — итог, конечный результат напряженной работы большого творческого коллектива. Но ведь есть же и для театра начало? Есть. Это репертуар. «Выстроить» его, чтобы он отвечал высоким требованиям времени, очень нелегко. И создается он в творческих коллективах задолго до нового сезона.

В эти дни в Ленинград и Иркутск для обсуждения репертуарных планов выехали две представительные делегации пермских работников искусства.

В Ленинграде сейчас рассматриваются и окончательно утверждаются репертуарные планы музыкальных театров РСФСР, в Иркутске — драматических. Что же предлагают, с чем знакомят театры пермского зрителя в новом сезоне?

В театральных коллективах идет деятельная подготовка к достойной встрече XXV съезда КПСС.

Верный спойер традиции быть лабораторией советской оперы академический театр оперы и балета посвящает съезду партии свой новый спектакль «Возрожденный май» (опера украинского композитора В. Губаренко). Это ценнейшее произведение, как и прежде, рождается в тесном творческом содружестве театра и композитора. А свой новый сезон Дом Чайковского, как сиреведливо стали именовать пермский академический, тоже по традиции, открывает произведением великого русского композитора. Завтра зрители смогут увидеть спектакль-долгожитель — оперу П. И. Чайковского — «Чародейка». Премьеры сезона: «Семья Тараса» Д. Кабалевского, балет «Слуга двух господ» Чулаки, моноопера В. Губаренко «Нежность» и опера для детей «Липаюшка» Ж. Кузнецовой.

Многие пермяки знают и любят располагающее к спокойным и неторопливым раздумьям уютное здание областного драматического театра. Так вот, в этом, сравнительно не-

большом здании на спектаклях пермской драмы в течение пяти лет побывало 2 миллиона 108 тысяч человек.

Плановое задание 9-й пятилетки (а театр — это и производство, строящее свою деятельность по всем законам социалистической экономики) коллектив выполнил 15 июня, сельскому зрителю показано 280 спектаклей, проведено 600 творческих встреч со зрителями и шефских концертов. Театр был участником Всероссийских фестивалей драматического искусства. Три его спектакля «Птицы нашей молодости», «Сельская любовь», «Дорожное место» удостоены дипломов, а спектакль «Васса Желазнова» — премии министра культуры СССР.

В новом сезоне пермский драматический театр покажет на своей сцене пьесы современных советских авторов А. Арбузова, А. Софронова, А. Гельмана, А. Моисеева и других, а также произведения русской классической зарубежной драматургии — Горького, Чехова, Шиллера, Шекспира.

К характерным приметам наступившего театрального сезона можно отнести и такое явление: как более пристальный интерес к творчеству местных литераторов. Так две пьесы пермского автора Леонида Моисеева «Иней на стогах» и «Ранние трамваи» уже идут на областной сцене. В планах театра — осуществить постановку его новой пьесы «Багряный бор». Театр знакомит и с новой пьесой другого пермского автора — Бориса Черепева. (Его «Рабочая хроника» в свое время была поставлена пермской драмой).

И. ФУКАЛОВА,
корр. «Звезды».