

С ДОВЕРИЕМ К ЗРИТЕЛЮ

29 ИЮЛ 1979

Гастроли театра — всегда экзамен. Для актеров, режиссеров, художников, для всего творческого коллектива. Поэтому закономерен наш интерес к гастрольному лету пермских театров, которые работают сейчас далеко от дома. (Напомним, что главные наши коллективы — театр оперы и балета — в Крыму, драматический — в Молдавии).

Газета «Советская Молдавия», в частности, рецензируя некоторые спектакли пермской драмы, пишет: «Кишиневцы покорены строгой, достойной манерой взаимоотношения театра с новой для него зрительской аудиторией, без гастрольной суеты и рекламной шумихи. Театр привез на гастроли не несколько случайных спектаклей, как это, к сожалению, еще бывает, а почти весь свой репертуар. И в этом сказывается его доверие к зрителям, желание знакомства прочного, взаимообогащающего... Поэтому закономерно, что от спектакля к спектаклю крепнет дружба зрителей с этим коллективом».

Н. ГАЛИНСКАЯ.

31034
г. Пермь