

# ИСКУССТВО



# ЛИТЕРАТУРА

- \* Революционной Мотовилихе посвящается
- \* Стихи, рожденные в огне
- \* Театры открывают сезон

• Анонс

# ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯТЬСЯ

Маршруты гастрольного лета выдались в этом году на редкость интересными для пермских театров. Академический театр оперы и балета имени Чайковского, уже открывший очередной сезон, побывал в городах Смоленске и Калининграде, а его балетная труппа приняла участие в Дрезденском музыкальном фестивале.

\* \* \*

Пермский драматический театр показал пятнадцать лучших своих спектаклей любителям театрального искусства Хабаровска и Владивостока. Особым вниманием здесь пользовались постановки, осуществленные главным режиссером театра народным артистом РСФСР, лауреатом Государственной премии РСФСР И. Т. Бобылевым, — «Последний срок» по повести В. Распутина, «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Горо от ума» А. Грибоедова, «Великий государь» В. Соловьева.

Пермские артисты побывали с творческими отчетами на предприятиях, у моряков-дальневосточников, в пограничных частях края.

И вот совсем немного времени осталось до встречи с земляками. 19 октября Пермский драматический театр открывает свой 58-й сезон. В этот день пойдет одна из последних премьер театра — спектакль по пьесе Ю. Макарова «Не был, не состоял, не участвовал...», поднимающий важные социально-правительственные проблемы времени.

Премьерами нового сезона станут спектакли «Зинуля» по пьесе А. Гельмана, «Полет над гнездом кукушки» Д. Вассермана, а также спектакль, посвященный 40-летию Победы.

Еще в 1983 году, после публикации в журнале «Новый мир» повести Сергея Иванова «Из жизни Потапова», глубоко и полно раскрывающей облик нашего современника, театр задумал дать этому про-

изведению сценическую жизнь. Автор повести С. Иванов в содружестве с М. Германом создал совершенно новую, оригинальную пьесу, которую роднит с повестью «Из жизни Потапова» общность проблематики, однако сюжет ее по существу сочинен заново.

\* \* \*

Во время гастролей Пермского театра юного зрителя, а они проходили в сентябре в городах Керчь и Севастополь, коллектив узнал о том, что по итогам Всесоюзного соревнования театрально-зрелищных предприятий за первое полугодие 1984 года ему присуждено третье место.

Новый сезон в тюзе откроется 20 октября спектаклем «Жаркое лето Парижа» по пьесе А. Кленова «Ты нам нужен, Гаврош». Постановку его осуществил главный режиссер театра М. Ю. Скомоухов. В афише сезона и премьеры пьесы Г. Мамлипа «Колокола».

И. КЕДРИН.