

Воспоминания о пермском театре. 1993.

ПЕРМСКИЙ ФЕНОМЕН

и еще (1.2.4.17)

Два сезона подряд Государственный театр наций проводит в Москве фестивальную программу "Театральный город". Уже побывали в столице театры Самары и Воронежа. С 6 по 16 декабря семь пермских коллективов будут радовать зрителей столицы. Откроется фестиваль на сцене Театра им. Евг. Вахтангова спектаклем Драматического театра "Джентльмен" по пьесе А. И. Сумбатова-Южина, не шедшей на сцене с 40-х годов. Это и комедия, и фарс, и мелодрама, скрепленные режиссерской идеей в стиле немого кино и старорусской театральной антрепризы. Затем театр "У моста" на малой сцене Театра на Таганке покажет едва ли не провокационную с точки зрения академических традиций "Женитьбу" Н. В. Гоголя с блестящими актерскими работами М. Чуднова, Н. Лихачева и Н. Катаевой. Его эстафету подхватит пермский контрактный театр "Большая стирка", где в спектакле "Этот стул для вас!" драматург и режиссер Д. Заболотских даст свое толкование нескольких авангардистских пьес Э. Ионеско. Там же, на малой сцене Таганки, выступит театр "Арлекин" с "Записками сумасшедшего" по повести Гоголя и пермский ТЮЗ с блистательным фарсом для театра в фойе по "Кандиду" Вольтера. В трех пермских спектаклях, поставленных разными театрами, будет играть талантливый тюзовский артист Владимир Шульга.

Завершат фестиваль Театр оперы и балета имени Чайковского и труппа "Балет Евгения Панфилова". 14, 15 и 16 декабря на сцене Музыкального театра им.



Станиславского и Немировича-Данченко москвичи увидят пять опер. Три одноактные, две из которых — "Раек мастера Педро" М. де Фальи и "Грудь Тирезия" Ф. Пуленка — поставлены в России впервые, и две большие — "Кашей Бессмертный" Н. А. Римского-Корсакова и "Самсон и Далила" К. Сен-Санса.

Балет Евгения Панфилова 18 и 19 декабря на сцене Театра имени Пушкина покажет свои новые работы. Сам Панфилов, считающийся лидером современной хореографии в России, выйдет на сцену дважды — в "Клетке для попугаев" на музыку "Кармен-сюиты" Бизе—Щедрина и в одной из двух серий "Острова мертвых" на музыку Рахманинова. Последняя премьера труппы "Мистраль" на музыку К. Орфа завершит программу фестиваля.

На снимке: В. Шульга и А. Калашниченко в спектакле Пермского ТЮЗа "Кандид".