

# Из Перми с любовью

В честь юбилея Перми (270 лет) в Москве гостят ее многочисленные театральные труппы. Государственный театр наций (бывший — Дружбы народов) начал фестиваль «Театральная Пермь» с выступления Пермской драмы, сыгравшей «Джентльмена» А. Сумбатова-Южина у вахтаюговцев. Кроме известных «У моста» и ТЮЗа (они привезли соответственно «Женитьбу» и «Кандида»), можно увидеть контрактный театр веселого названия «Большая стирка» с не менее притягательным наименованием зрелища — «Этот стул для вас!» (единственный автор — не классик, руководитель «Стирки» Дмитрий Заболотских), а еще и «Арлекин» с подходящим представлением «Записки сумасшедшего». Все драматические труппы сыграют по одному разу на Малой сцене Таганки.

В музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко три представления даст знаменитый Пермский театр оперы и балета: «Три лика любви» (одноактные оперы XX века: «Раек мастера Педро» де Фальи, «Маддалена» Прокофьева и «Грудь Терезия» Пуленка) — 14; «Кощей Бессмертный» Римского-Корсакова — 15, «Самсон и Далила» Сен-Санса — 16 декабря. Авангардному балету Евгения Панфилова достался театр имени Пушкина, где 18 декабря можно попасть в «Рай для сумасшедших» на музыку группы «Квин», а днем позже на «Остров мертвых-1» и «Остров мертвых-2» Рахманинова вкупе с «Мистралем» Орфа.

Глеб ДЕМЬЯНОВ.