

Культура. - 1993 - 11 дек.
И В ЗАЛЕ, - с, 7
И В ФОЙЕ

ЭТОТ СТУЛ ДЛЯ ВАС!

Одна из самых интересных программ Государственного театра наций «Театральный город» уже познакомила москвичей со спектаклями театров Самары и Воронежа. Теперь наступила очередь Перми.

Выбор этого старинного уральского города (кстати, ему нынче исполнилось 270 лет) никак не назовешь произвольным — театральная жизнь Перми очень богата, что яствует уже хотя бы из фестивальной афиши.

Фестиваль открылся 6 декабря — на вахтанговской сцене драматическим театром «Джентльмен» был представлен спектакль по забытой, давно не шедшей пьесе А. Сумбатова-Южина. Затем «драма» переместилась в здание Театра на Таганке. Театр «У моста» (у него тоже юбилей — только что отметил свое пятилетие) показал гоголевскую «Женитьбу». Театр (новое веяние — контрактный!) «Большая стирка» сыграл спектакль «Этот стул для вас!» (Драматург Д. Заболотских объединил несколько пьес Ионеско и сам же их, а точнее — получившееся произведение, и поставил). Театр «Арлекин» привез «Записки сумасшедшего» по повести Гоголя, а Тюз — «фарс для театра в фойе» по — ни много, ни мало — вольтеровскому «Кандиду». Пермский тюз вообще не промах — умеет к тому же подбирать незаменимые кадры. Артист тюзовской труппы В. Шульга на московских гастролях оказался занят сразу в трех спектаклях трех разных театров.

Драма драмой, но и меломаны внакладе не останутся. Прославленный Пермский театр оперы и балета имени Чайковского покажет целых пять опер: три одноактные, причем две из них — «Раяк мастера Педро» де Фальи и «Грудь Тирезия» Пуленка — в России поставлены впервые, а также «Каша Бессмертного Римского-Корсакова и «Самсона и Далилу» Сан-Санса. Спектакли состоятся соответственно 14, 15 и 16 декабря, все — на сцене Театра имени Станиславского и Немировича-Данченко.

Академический балет не приедет, зато пожалует знаменитый «Балет Ергения Панфилова», с которым столичная публика уже хорошо знакома. Но ее ждут сюрпризы: «Клетка для попугаев» на музыку «Кармен-сюиты» Бизе—Щедрина, еще одна «серия» «Острова мертвых» на музыку Рахманинова и «Мистраль» на музыку «Кармины Бурана» Орфа. Балетоманы, если не хотят все это пропустить, должны навдаться 18 и 19 декабря в Театр имени Пушкина.

(Соб. инф.).