

В ВОСКРЕСЕНЬЕ закончил гастрольи в Карачаево-Черкесии Шахтинский государственный театр драмы имени Н. Погодина. Почти две недели наши гости знакомили труженников области со своим искусством. Корреспондент «Ленинского знамени» попросил главного режиссера театра рассказать о том, как прошел визит шахтинцев. Вот что сообщил Владислав Иванович Малашенко.

— Мы впервые побывали в Карачаево-Черкесии. Раньше наши гастрольные маршруты пролегли по Краснодарскому краю и Украине. Теперь мы можем говорить, что у нас появились добрые знакомые в Черкесске и Карачаевске, Усть-Джегутинской и Теберде, в Эркин-Шахаре и в совхозе «Октябрьский»... Двадцать шесть раз показывали мы спектакли и всегда встречали весьма теплый прием. Впрочем, вот одна показательная цифра — 6.000 зрителей посетили «Криминальное танго», «Катрин Лефэвр», «Странного доктора» и другие наши постановки. Это — только в Черкесске...

Владислав Иванович считает: Черкесск любит театр. В этом он убедился, наблюдая за залом, когда в нем находились рабочие заводов низковольтной аппаратуры, холодильного машиностроения, резиновых технических изделий. Люди очень живо, с неподдельным интересом реагировали на происходящее на сцене,

вдумчиво воспринимали каждую реплику, каждый жест актеров. И в цехе швейной фабрики, где главный режиссер выступил по просьбе работников, задали немало вопросов, непосредственно связанных с творчеством, с планами театра. А в антрактах зрители доброжелательно и со знанием обсуждали игру любившихся артистов Евгения Янина, Галины Соколовой, Константина Маева, Виктора Небольсина...

— Я считаю нынешнюю поездку удачной, — сказал главный режиссер.

— Стало быть, не исключена возможность, что ваш коллектив в следующем сезоне вновь навестит Карачаево-Черкессию?

— Вполне вероятно. Правда, репертуар претерпит значительные изменения. Мы готовим к постановке новую работу своего земляка Р. Харченко — комедию «Что нам стоит дом построить», инсценировку популярной повести Виталия Закруткина «Матерь человеческая», «Учителя танцев» Лопе де Ве-

га. Разумеется, обновленные репертуара этим не ограничатся.

Владислав Иванович только что вернулся из родного города, где сейчас гастрольирует Карачаево-Черкесский областной драматический театр. Корреспондент «Ленинского знамени» спросил, как относятся жители города Шахты к постановкам наших земляков.

— Очень хорошо, — ответил В. И. Малашенко. — Насколько мне известно, все билеты проданы. А ведь у нас зрительный зал почти вдвое больше — 700 мест. И однако, несмотря на летнюю жару, на время отпусков, — спектакли идут с полным аншлагом. На днях труппа из Карачаево-Черкесии отправляется в Каменск — город со сотысячным населением. Остается пожелать успеха и там...

В заключение беседы главный режиссер театра В. И. Малашенко попросил через «Ленинское знамя» передать сердечное спасибо всем, кто побывал на спектаклях театра драмы имени Н. Погодина — спасибо за трогательное внимание, за цветы, за горячие аплодисменты.

— Будем надеяться, — сказал он, — что наши встречи повторятся.