

И все-таки они открылись! Открылись! И почти все — премьерами!

А сколько было суеты, тревог...

Но все закончилось благополучно — и для театров, и для зрителей. А что будет дальше, мы рассказываем сегодня в этой своеобразной переключке театров области.

СОВРЕМЕННО О СОВРЕМЕННОМ

В ТЕМНОТУ зрительного зала смотрит пестрый занавес, сшитый из полотен разного цвета. Вот он чуть приподнялся, и луч прожектора полетел на сцену, высвечивая трех девушек. Сегодня они навсегда прощаются с детством, а завтра — первый рабочий день на ткацкой фабрике. Каким-то он будет?..

Спектаклем по пьесе В. Карасева «Платье для выходного дня» открылся в этом году 52-й сезон театра драмы имени Н. Погодина в городе Шахты. Почему для открытия выбрана эта пьеса? Тема спектакля очень близка жителям Шахт. Знаете ткань «Шахтнику»? Ее делают на Шахтинском хлопчатобумажном комбинате. Эта ударная комсомольская стройка известна на весь Советский Союз. И, естественно, когда появилась пьеса, затрагивающая вопросы жизни подобного коллектива, театр не смог пройти мимо нее.

Попасть к директору театра Э. А. Соловяну несложно, но оторвать его от бесконечных и неотложных дел (только в этом месяце четыре премьеры) довольно трудно. В перерывах между телефонными звонками, подписью документов и распоряжениями Эдгард Александрович рассказывает:

— «Платье для выходного дня» — пьеса довольно любопытная. Мы первые, кто взялся

за ее постановку. В. Карасев поднимает в ней важные морально-этические проблемы.

...Как-то само собой получилось, что Шахтинский театр не только ставит спектакли о молодежи и для молодежи (а это и «Проходной балл» В. Рацера и В. Константинова, и «Страница жизни» В. Розова), но и сам является молодежным по составу. 85 процентов труппы — молодые актеры, окончившие, как правило, Ростовское училище искусств. Многие из них и, в первую очередь, Надежда Каверина, Леонид Палосян, Анатолий Слабодяник, Раиса Ганжа заняли ведущее положение в театре, получают интересные роли, в том числе и в таких ответственных будущих работах, как «Трибунал», «Лодочница», «Солдатская вдова». Эти спектакли будут посвящены 30-летию Победы. А еще жители города с нетерпением ждут пьесу старейшего актера театра, который теперь на отдыхе, — Ивана Тихоновича Персина. Она называется «Три заглавные буквы» и посвящена шахтинскому подполью.

В. НАДЕЖДИНА.

г. Шахты.