

В нынешнем году в столице Болгарии — Софии состоится международный конкурс молодых оперных певцов. Министерство культуры СССР провело два всесоюзных отборочных тура, в кото-

КУЙБЫШЕВСКИЕ ПЕВЦЫ В МОСКВЕ

рых приняло участие более 30 вокалистов.

В первом туре выступили молодые солисты Куйбышевского театра оперы и балета баритон Николай Полуденный, колоратурное сопрано Ольга Слюсаренко, меццо - сопрано Полина Губская и в качестве пианиста - концертмейстера дирижер театра Геларий Беляев. Они исполнили обязательную программу, в которую входили арии из опер XIX века, романсы русских или современных советских композиторов, болгарские народные песни.

С успехом прошло во втором туре выступление Николая Полуденного, исполнившего арию Мазепы из одноименной оперы Чайковского и старинную итальянскую арию композитора XVII века Страделла.

Всероссийское театральное общество пригласило молодых куйбышевских певцов в творческий кабинет А. В. Неждановой. На ее бывшей квартире, ставшей музеем выдающейся советской певицы, с большой программой выступили Н. Полуденный, О. Слюсаренко и П. Губская, которых представила собравшимся заслуженная артистка УССР А. Выспрева.

Руководитель творческого кабинета А. В. Неждановой народная артистка РСФСР М. Максаква после концерта тепло беседовала с куйбышевскими певцами, дала им ряд ценных творческих советов.

Н. ПАВЛОВ.

22 ФЕВ 1967

Волжская коммуна

г. Куйбышев