

ГАСТРОЛИ КУЙБЫШЕВСКОГО ТЕАТРА

ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Нынешний год особенный — юбилейный. И прежде чем начать рассказ о предстоящих гастролях в Сызрани, мне бы хотелось напомнить о том, что внес куйбышевский театр в сокровищницу музыкальной культуры страны, идущей к своему пятидесятилетию.

Открывшись в июне 1931 года оперой Мусоргского «Борис Годунов», куйбышевский театр с годами накапливал все больший опыт самостоятельного прочтения не только современных, но и классических произведений. Постепенно он становился разведчиком нового в репертуаре, сценическое воплощение которого требовало поиска новых выразительных средств.

Наши нынешние гастролы мы откроем 1 июня гениальной «Хованщиной» Мусоргского в новой оркестровой редакции Шостаковича.

Народная музыкальная драма Мусоргского отличается беспощадным реализмом, суровым мужеством и поистине богатырской силой. В ней отчетливо звучит тема неизбежной победы нового над старым, и это делает оперу, рассказывающую о далеком прошлом, близкой нашим современникам.

Музыкальным руководителем спектакля является главный дирижер театра И. Айзинович, режиссер — заслуженный деятель искусств МССР Г. Геловани, художник М. Мурзин, хореограф В. Мертенс, балетмейстер — заслуженный дея-

тель искусств РСФСР Н. Данилова.

Впервые театр покажет в Сызрани и оперу Чайковского «Иоланта», воспевающую радость жизни, звучащую как гимн свету и солнцу.

Новинкой для сызранцев является опера Визе «Искатели жемчуга», с успехом идущая в Куйбышеве уже около двух лет. В гастрольном репертуаре театра имеются также популярные оперы, как «Демон» Рубинштейна, «Фауст» Гуно, «Риголетто» Верди и «Севильский цирюльник» Россини.

Чрезвычайно интересным является вечер одноактных балетов, включающий в себя знаменитое «Болеро» Равели и хореографическую новеллу Дмитрия Шостаковича «Барышня и хулиган».

В постановке талантливой советской балерины народной артистки РСФСР, лауреата Государственных премий СССР Аллы Шелест идет у нас популярный балет Минкуса «Дон-Кихот».

За последние два года оперная труппа театра пополнилась новыми певцами, и их участие в «старых» постановках вернуло спектаклям молодость и свежесть.

Впервые в Сызрани будут выступать новые солисты театра: колоратурное сопрано —

лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Мусоргского Лариса Штанько, лирическое сопрано — Нина Шабанова, меццо-сопрано — Ася Глипкина, Полина Губская, Инна Панина, теноры — С. Касаткин и О. Шарновский, баритоны — лауреат украинских конкурсов вокалистов Н. Полуденный, В. Трофимов.

В гастрольной поездке участвуют и хорошо известные сызранцам певцы: заслуженные артисты РСФСР В. Никитина, И. Зотов, солисты С. Бондаренко, Л. Левченко, Н. Коваленко, Т. Волкова, А. Серпер, П. Конышев, Б. Чуфаров, А. Бельмесов, М. Дундук, В. Калинин, Н. Сухов и другие.

Вновь мы покажем на гастролях бессмертный балет Чайковского «Лебединое озеро» и балет Рабиндраната Тагора «Читра», который, как известно, наш театр возил для показа в Москву.

В балетных спектаклях наряду с хорошо известными сызранцам заслуженными артистами РСФСР В. Сергеевым и Н. Шеголевым, балериной С. Россет, солистками В. Корчаковой, З. Никулиной, Э. Григорьевой выступят новые исполнители: А. Попов, А. Петрина, М. Яковлева, Т. Надырова, В. Смирно-

ва, Г. Касаткин, В. Тимофеев, В. Федоров и другие.

Любителям веселых музыкальных спектаклей мы покажем давно уже завоевавший сердца зрителей «Севастопольский вальс» Листова, оперетту «Ночь в Венеции» Иоганна Штрауса и оперетту американского композитора Джерома Керна «Цветок Миссисипи».

Находясь на гастролях в Сызрани, театр будет продолжать работу над новыми спектаклями. Мы надеемся показать сызранцам в конце наших гастролей премьеру оперетты «Летучая мышь» Штрауса, которую ставит народный артист УССР режиссер С. Смеян (дирижер А. Волков, художник — заслуженный деятель искусств УССР А. Сальман).

В течение гастрольного лета творческий коллектив театра будет работать над юбилейным спектаклем — оперой С. Слонимского «Виринея».

Мы готовим постановку болгарской комической оперы «Миллионер». Нами приглашены из Болгарии главный режиссер Пловдивской народной оперы Бохос Афеян и софийский театральный художник Николай Вылков.

Почти весь июнь театр проведет в Сызрани. Итак, до скорой встречи в зале театра.

Н. САДКОВОЙ,
директор Куйбышевского
театра оперы и балета.

27 МАЯ 1961

«Воспитатель Детворы»
г. Сызрань