

1 7 4101
ДТ 1967

ВСТРЕЧА С ОПЕРНЫМИ ПЕВЦАМИ

Непринужденно, по-дружески протекал разговор. Журналисты принимали в своем клубе артистов Куйбышевского театра оперы и балета.

Дирижер Г. В. Беллев, прежде чем представить актеров и рассказать о них, о театре, остановил внимание собравшихся на проблемах развития оперного искусства.

Искусство, дающее людям огромную эстетическую радость, возвышающее человека, должно быть, казалось бы, одинаково любимо всеми. Но, не без горечи заметил наш гость, далеко не всегда оперные спектакли собирают широкую публику. Причины кроются прежде всего в том, что к таким спектаклям нужно быть подготовленным.

Музыкальность, способность постигать прекрасный мир звуков даруется человеку не сразу, не вдруг, а формируется в течение многих лет. Отсутствие систематического музыкального образования в большинстве наших школ (о чем не раз писалось на страницах газет и журналов) и затрудняет путь оперы к публике.

Невелико еще, к сожалению, в репертуаре музыкальных театров число опер на современные темы. Но в последнее время многие талантливые композиторы работают над созданием новых произведений. Астраханцы смогут послушать оперу А. Спадавеккиа «Хождение по мукам», посмотреть балет Д. Шостаковича «Барышня и хулиган».

В театр в последние годы пришло много молодежи, особенно обновился состав балета. И на встречу в клуб журналистов пришли молодые исполнители. Всего два года назад окончил Куйбышевскую консерваторию Семен Касаткин. Лишь в этом году стала петь выпускница Ленинградской консерватории Ася Гликина. В ее репертуаре партии Полины из «Пиковой дамы», Марфы из «Хованщины»... Виктор Капишиников, как актер и певец, вырос в Куйбышевском театре. Сейчас он ведущий бас, обладатель отличного голоса. Астраханцы имели удовольствие слышать его в «Хованщине» (Досифей). Одна из крупных удач актера—образ Пимена в «Борисе Годунове».

Слава Бондаренко (сопрано) окончила консерваторию в Ташкенте по классу виолончели. Она и не подозревала, что станет петь. Но талант привел ее на оперную сцену. Совсем недавно пришел в театр воспитанник Львовской консерватории Олег Шарновский. У него приятный драматический тенор.

Прозвучавшие на встрече оперные арии, романсы, русские народные и итальянские песни лишний раз подтвердили только, как прекрасно истинное искусство.

Н. ЛАВРОВА.

НА СНИМКЕ: Семен Касаткин, Слава Бондаренко, Гиларий Беллев, Ася Гликина, Виктор Капишиников и Олег Шарновский.

Фото А. Заплетина.

