

18 июля 1967

«ОЛЖСКАЯ КОММУНА»

Куйбышев

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Астраханские зрители встретили нас как своих старых добрых друзей. Ведь на протяжении последних 15 лет Куйбышевский театр оперы и балета в шестой раз приехал на гастроли в старинный Волжский город. Только теперь нам приходится выступать не в знаменитом астраханском легком театре, который, как много поработавший на своем веку ветеран, ушел «на отдых», а в тесном и душном помещении драматического театра имени С. М. Кирова.

На сцене этого театра особенно трудно достигается нашим монументальным спектаклям, артистам оркестра невероятное тесно в их оркестровой «яме». Одним словом, всем здесь трудно, но настроение у коллектива хорошее. Работаем в тесноте, но не в обиде.

О первом спектакле, которым открылись гастроли, газета «Волга» писала: «Без преувеличения можно сказать, что «Хованщина» на сцене Куйбышевского театра оперы и балета — это не только локальное событие, это достижение, которым может гордиться наше отечественное исполнительское искусство... Первая встреча с коллективом куйбышев-

ского театра доставила любителям музыки подлинную радость».

После первой последовало много других радостных встреч. За 10 дней, кроме «Хованщины», показаны оперы «Князь Игорь», «Демон», «Искатели жемчуга», «Риголетто», «Севиль-

В честь Дня рыбака, который проводится в Астрахани как большой всенародный праздник, состоялся традиционный фестиваль рыбацкой песни, музыки и танца «Каспийские зори». Участвовать в нем пожелали и наши певцы, артисты балета и хора. Жюри было

зори» стали певцы театра Николай Полуденный и Борис Маргин, завоевавшие две первые премии. Певец Маргин выступил и как автор песен, созданных им специально для фестиваля, на слова поэта Е. Евтушенко и нашего артиста балета А. Колова. Инициативу оперного певца жюри оценило по достоинству.

Наша меццо-сопрано Ася Глинкина, лишь нынче весной приехавшая в театр после окончания Ленинградской консерватории, удостоена на фестивале второй премии. Дипломантом фестиваля стал также хор куйбышевского театра во главе со своим руководителем В. Мертенсом, исполнивший «Песню о родном городе», «Песню каспийских рыбаков» и хоры из опер «Хованщина» и «Князь Игорь». Почетным создателем галла «Лотос» балетмейстер В. Мамохин и исполнитель заслуженный артист РСФСР В. Сергеев.

В День рыбака лауреаты и дипломанты фестиваля «Каспийские зори» с успехом выступили перед астраханцами в заключительном концерте.

Н. САДКОВОЙ.

Директор
Куйбышевского
театра оперы и балета.

● КУЙБЫШЕВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ
И БАЛЕТА НА ГАСТРОЛЯХ

КАСПИЙСКИЕ
З О Р И

ский шарльоник», балеты «Лебединое озеро», «Снегурочка», «Каменный цветок», оперетта «Ночь в Венеции». Со спектаклем «Севастопольский вальс» театр выезжал в Дом культуры целлюлозно-картонного комбината. С большой группой солистов мне дважды пришлось выступать на телевидении с рассказом о театре, о его подготовке к великому пятидесятилетию.

строгим и компетентным. Достаточно назвать имена народной артистки РСФСР, лауреата Государственной премии СССР М. Н. Макаковой, композитора А. Н. Холминова, заслуженной артистки УССР А. А. Березовой.

Несколько дней продолжалась «баталия», но наши «в упорных боях» одержали внушительную победу. Лауреатами фестиваля «Каспийские