ВОЛГОГРАДЦЫ АПЛОДИРУЮТ

На гастролях в Волгограде Куйбышевский театр оперы и балета впервые побывал в 1956 году. С тех пор прошло 11 лет, и вот мы снова в Волгограде — прекрасном современном городе, о котором с гордостью и восхищением говорят наши друзья во всем мире.

Священные камни города-героя! Погрязает грандиозный памятник великой Сталинградской битве — Мамаев курган с огромной скульптурой женщины с мечом, олицетворяющей образ Матери-Родины. Здесь бес-

конечен поток людей, приехавших из множества городов нашей необъятной державы и из многих стран мира. Эти людские потоки видны ежедневно и на площади Павших борцов, и на аллее Героев.

Когда у какого-либо из наших коллективов появляется выходной день (на гастролях мы работаем без выходных, отдыхаем по «скользящему графику»), тогда совершаются экскурсии по городу. Коллективы балета и хора побывали уже на Мамаевом кургане, в Тракторозаводском

и Краснооктябрьском районах, куда идет дорога по ровному и широкому проспекту имени В. И. Ленина.

Теперь уже миновали две недели наших гастролей в Волгограде. На спектаклях «Хованщина», «Демон», «Фауст», «Севильский цирюльник», «Некатоли жемчуга», «Барышня и хулиган», «Болеро», «Лебединое озеро» и «Снегурочка» побывали тысячи волгоградцев и гостей, приезжающих сюда.

Не проходит вечера, чтобы на наших спек-

таклях не было зарубежных делегаций — из Франции, ФРГ, США и многих других стран. И это накладывает на творческий коллектив особую ответственность. Здесь, в Волгограде, мы представляем советское оперное и балетное искусство. Кстати, на наших гастрольных афишах не найдешь ни одного названия оперетты. В Волгограде мы показываем лишь оперные и балетные спектакли.

Состоялись выезды коллектива в город Волжский, где во Дворце культуры была пока-

зана комическая опера России «Севильский цирюльник» и состоялся большой концерт солистов театра.

С группой певцов и артистов балета, в которую вошли лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Мусоргского Л. Штанько, О. Шарновский, Л. Курников, Э. Григорьева, М. Беляева, Г. Касаткин, А. Серов, П. Яновский и концертмейстер В. Одецкий, мне пришлось побывать в гостях у волгоградских тракторостроителей. Творческая встреча, со-

стоявшаяся в коллективе сталелитейного цеха, вызвала живой интерес у рабочих.

Много хороших отзывов получила телевизионная передача, посвященная открытию наших гастролей. В ней приняли участие солисты театра Б. Чуфаров, И. Шабанова, И. Коваленко, лауреат украинских конкурсов вокалистов и фестиваля «Каспийские зори» И. Полуценный, лауреат конкурса имени Мусоргского Л. Штанько, дипломант фестиваля «Каспийские зори» А. Глинкина, С. Касаткин, дирижер и концертмейстер Г. Беляев.

Ежедневно, кроме

спектаклей, концертов, творческих встреч, идут репетиции будущих постановок. Главный дирижер театра И. Айзикович проводит спевки по опере «Виринея» С. Слонимского — очень трудной и непривычной по своему музыкальному языку. Недавно мы получили, наконец, художественный переподтекста болгарской комической оперы «Миллионер» П. Хаджизева, и певцы приступили к разучиванию партий.

Время идет быстро. Гастрольное лето близится к концу.

Н. САДКОВАЯ.
Директор
Куйбышевского театра
оперы и балета.
Волгоград.

ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВАДА
8 АС. 1967 г. № 101