

25. ИЮНЬ 1966

г. Ставрополь

Газета № 1966

ПРИВЕТ С БЕРЕГОВ ВОЛГИ

НАС снова потянуло в гостеприимный Ставрополь...

Июнь 1966 года, когда наш театр впервые гастролировал в краевом центре, выдался на редкость дождливым, холодным, но тепло зрительских сердец было велико. Оно согрело большой творческий коллектив, работающий с подлинным воодушевлением.

4 июля народной музыкальной драмой Мусоргского «Хованщина» мы начнем у вас свои, вторые по счету, гастроли. Театру удалось создать спектакль по-настоящему масштабный и правдивый. Он воздействует на зрителей глубиной содержания, большими и беспокойными мыслями, заложенными в гениальной партитуре.

Театр поставил оперу в новой оркестровой редакции Д. Шостаковича.

В создании спектакля участвовали главные творческие руководители театра — дирижер И. Айзикович, режиссер заслуженный деятель искусств МССР Г. Геловани, художник М. Мурзин, хормейстер В. Мертенс. В главных партиях любители оперного искусства услышат певцов, знакомых им по первым гастролям, — Н. Сухова (князь Иван Хованский), В. Капишников (Досифей), П. Коннышева (князь Голицын), П. Губскую (Марфа), ставших теперь заслуженными артистами РСФСР, Б. Чуфарова (князь Андрей Хованский), Н. Коваленко (боярин Шакловитый) и других.

Знаменитая трилогия Алексея Толстого «Хождение по мукам» давно стала одной из любимых книг миллионов читателей. По мотивам романа, были созданы художественный фильм и опера «Хождение по мукам» Антонио Спадавеккиа (либретто И. Келлера), которая впервые была показана в 1953 году.

Наш театр, готовясь к великому пятидесятилетию, поставил оперу Спадавеккиа в новой авторской редакции. Спектакль взволнованно рассказывает о ге-

**К ГАСТРОЛЯМ КУЙБИШЕВСКОГО
ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА**



роях романа Даше и Кате, Рошине и Телегине, большевике Чугае, о судьбе человека в революции.

Любители балета найдут в нашей гастрольной афише много для себя нового и интересного. Творчество выдающегося советского композитора Сергея Прокофьева представлено теперь не только его балетом «Каменный цветок», но и поэтической сказкой «Золушка», которую с одинаковым интересом смотрят и взрослые и дети. Балет С. Прокофьева поставлен молодым балетмейстером В. Манохиным, дирижер Г. Беляев, художник Т. Старженецкая.

В минувшем сезоне балетный коллектив театра, пополнившийся новыми исполнителями, возглавил молодой хореограф Эрки Тани. В его постановке, бережно сохранившей классическую традицию, ставропольцы увидят «Жизель» А. Адана с молодой исполнительницей главной партии Т. Надыровой.

Особое место в репертуаре театра занимает индийский балет «Читра». У этого спектакля славная история. Поставленный в 1960 году впервые в СССР заслуженным деятелем искусств РСФСР Н. Даниловой с помощью консультанта из Индии Нандины Крипалани, он принес еще один успех Куйбышевскому театру. Москвичи аплодировали постановщикам и участникам спектакля, показанного на сценах Кремлевского и Большого театров. Балет «Читра», созданный великим индийским писателем и композитором Рабиндранатом Тагором, донес до советских зрителей аромат далекой страны.

И любители оперетты найдут в гастрольной афише спектакли, которые мы еще не показывали в Ставрополе. «Радость жизни», выраженная в танце,

очень глубока», — сказал когда-то о творчестве Иоганна Штрауса французский композитор Морис Равель — автор знаменитого «Болеро», имеющегося в нашем репертуаре. Вот этой «радостью жизни» до краев наполнены оперетты Штрауса «Летучая мышь» и «Ночь в Венеции», поставленные нашим театром.

Снова будут показаны оперы «Князь Игорь» А. Бородина и «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Искатели жемчуга» Ж. Бизе и «Фауст» Ш. Гуно, «Травиата», «Риголетто» и «Трубадур» Дж. Верди. В опере «Трубадур», наряду с уже известными исполнителями главных партий, выступят наши новые певцы — драматические теноры И. Дубровин и Б. Котов.

В гастрольном репертуаре — бессмертное «Лебединое озеро» П. Чайковского и одна из самых популярных советских музыкальных комедий «Севастопольский вальс» К. Листова.

Мы уже упоминали некоторых участников гастролей — певцов и артистов балета. В спектакле выступают также заслуженные артисты РСФСР В. Никитина, И. Зофов, ведущие солистки оперы С. Бондаренко, Л. Левченко, Н. Шабанова, А. Серпер, О. Слюсаренко, Т. Волкова, А. Морозова, солисты Н. Полуденный, П. Коннышев, Б. Маргин, Ю. Калабин, А. Бельмесов, М. Дундук и другие.

В балетной группе театра — заслуженные артисты РСФСР В. Сергеев и Н. Щеголев, солисты В. Корчевская, М. Яковлева, З. Никулина, Т. Сергеева, А. Попов, С. Жаров, В. Тимофеев и другие.

Гастрольные спектакли и концерты снова состоятся не только в Ставрополе, но и в Невномыссне.

Мы ждем на наши спектакли и сельских труженников.

Н. САДКОВОЙ.

Директор Куйбышевского
театра оперы и балета.