

СНОВА

К ДРУЗЬЯМ

В ПЕРВЫЕ Куйбышевский театр оперы и балета гастролировал в Пензе в 1934 году. А вот следующая встреча с пензенскими зрителями состоялась лишь через четверть века. В 1964 году театр в третий раз побывал у старых друзей. Теперь с волнением ждем начала своего четвертого творческого отчета перед пензенцами.

...Открывшись в июне 1931 года оперой Мусоргского «Борис Годунов», Куйбышевский театр с годами накапливал опыт самостоятельного прочтения не только современных, но и классических произведений. На протяжении последних двадцати лет мы первыми в стране поставили оперы «Таня» Г. Крейтнера, «Угрошение строитивой» В. Шубалкина, «Улица дель Корно» К. Молчанова, «Сердце тифли» Л. Кинппера, «Иван Шадрин» В. Дехтерева, «Памятник» Ю. Левитина, балеты «Легенда о любви» Г. Крейтнера и «Утес» Э. Лазарева.

На куйбышевской сцене впервые в стране зазвучали опера А. Рубинштейна «Купец Калашников», опера великого чешского композитора Сметаны «Поцелуй» и комическая опера «5.000.000 с хвостиком» современного болгарского композитора Хаджипетра, произведения великого итальянца Верди «Симон Бокканегра» и «Эрнанни», французская комическая опера Адана «Почтальон из Лопжюмо», балет знаменитого индийского писателя и композитора Рабиндраната Тагора «Читра».

Наши нынешние гастроли мы открыем 3 июня оперой «Дон Карлос» Дж. Верди.

Высокий трагедийный пафос, ненависть к насилью над человеком перешли в это выдающееся произведение из драмы Ф. Шиллера, который писал: «Считаю долгим в этой пьесе отомстить своим изображением инквизиции за поруганное человечество, пригвоздить к позорному столбу их гнусные злодеяния... чтобы муч трагедии возлеял в самое сердце той людской породы, которую он до сих пор лишь слегка царапал». Спектакль получил высокую оценку зрителей, его мы показывали в мае на VI театральной неделе в Куйбышеве.

В нашем гастрольном репертуаре много известных, любимых зрителями русских и зарубежных классических опер, в том числе «Князь Игорь» А. Бородина и «Демон» А. Рубинштейна, «Никитина» П. Чайковского, «Фауст» Ш. Гуно и «Некстелли жемчуга» Ж. Бизе, «Риголетто» и «Травиата» Дж. Верди, «Севильский цирюльник» Дж. Россини.

Впервые в Пензе будут выступать новые солисты театра: лауреат украинских конкурсов вокалистов, недавно гастролировавший в Болгарии Николай Полуценный, Пина Шабанова, Полина Губская, Ольга Слосаренко, Б. Котов, О. Шароновский, С. Касаткин, А. Морозова, А. Колесник и другие.

В гастрольной поездке участвуют и хорошо известные в Пензе заслуженные артисты РСФСР Н. Коваленко, В. Никитина, И. Зотов, солисты О. Левченко, С. Бондаренко, В. Капишиников, Н. Копышев, В. Маргин, А. Вельмесов, А. Афанасьев,

А. Серпер, М. Дундук, И. Сухов, Т. Волкова.

Главный дирижер театра Носиф Айзикович, заслуженный артист РСФСР Николай Коваленко и актриса Лина Левченко также побывали на гастролях в Болгарии, в Старозагорском оперном театре, с которым у нас установились тесные творческие связи.

Много значительных и интересных балетов найдут в нашей гастрольной афише любители хореографического искусства. Как вновь не побывать на бессмертном «Лебедином озере» П. Чайковского, не посмотреть балет А. Глазунова «Раймонда», отличающийся высокими музыкальными достоинствами!

Творчество выдающегося советского композитора Сергея Прокофьева представлено двумя балетами. Будут показаны «Каменный цветок», созданный по сказкам П. Бажова, и поэтический балет «Золушка», одинаково интересный и взрослым, и детям.

Ветер одноактных балетов включает в себя знаменитое «Болеро» Мориса Равеля и хореографическую повесть «Барышня и хулиган», написанную Дмитрием Шостаковичем по восточному Владимиру Маяковского.

Недавно наш театр вновь обратился к творчеству известного советского композитора В. Асафьева, поставив один из его лучших балетов — «Бахчисарайский фонтан». Он также будет показан во время гастролей.

Сейчас балетный коллектив театра, значительно обновленный и пополненный творческой молодежью, возглавляет хореограф Эрик Тани. На гастроль в Пензу снова придут, например, заслуженные артисты РСФСР В. Сергеев и Н. Щеголев, солисты балета С. Россет, В. Корчевская, Т. Сергеева, Э. Никулина, Э. Григорьева, В. Тимофеев, М. Кривенко. Но большинство солистов и артистов балета будут выступать в Пензе впервые.

Мы включили в свою гастрольную афишу и лучшие оперетты. Зрители увидят оперетты Йоганна Штрауса «Летучая мышь» и «Цыганский барон». Слова покажем популярную музыкальную комедию К. Листова «Севастопольский вальс».

В Пензе пробудем 27 дней. Приложим все силы, чтобы еще крепче стала наша дружба с высказательными зрителями сурского края.

Н. САДКОВИЧ,
директор Куйбышевского
театра оперы и балета.

30 МАЯ 1964

ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА ПЕНЗА