

До новых встреч!

КУЙБЫШЕВСКИЙ театр оперы и балета существует сравнительно недавно. Первого июня, в день открытия гастролей в Пензе, он отметил свое 40-летие. С самого начала коллектив взял курс на поиск, творческий эксперимент. Одинадцать спектаклей, в том числе оперы «Симон Боканегра» Верди, «Купец Калашников» Рубинштейна, «Почтальон из Лонжюмо» Адана, балет «Египетские ночи» Аренского, впервые в СССР были поставлены именно на куйбышевской сцене. С двумя из них — оперой Ю. Мейтуса «Братья Ульяновы» и балетом «Читра» по музыкальной драме Р. Тагора — пензеняки познакомились в этом сезоне.

Смело обращается театр к почти забытым произведениям. Так, он осуществил постановку лирико-комического балета Г. Гертеля «Тщетная предосторожность». Запомнились интересные работы молодых исполнителей Б. Касаткиной (Лиза), М. Козловского (Никез). Солист В. Тимофеев создал в пантомимно-танцевальном решении великолепный образ фермерши Марцелины.

Настоящим праздником для любителей музыки была встреча с постановками театра «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини, «Дон Карлос», «Травиата» Д. Верди, «Дон Жуан» В. Моцарта, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова.

Зрители надолго запомнят встречи с замечательными исполнителями оперных и балетных спектаклей, с режиссером Б. Рябикиним, художником заслуженным деятелем искусств РСФСР, лауреатом Государственной премии М. Виноградовым, дирижерами И. Айзиковичем и А. Волковым.

Сердечно прощаясь сегодня с куйбышевцами, пензенские зрители от души желают замечательному коллективу новых творческих успехов и ждут встреч с ним.

Л. ТКАЧЕНКО,
театровед.

Пенза.

„ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА“

г. ПЕНЗА

29 ИЮН 1973