

КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ

К ГАСТРОЛЯМ КУЙБЫШЕВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Готовясь к новой встрече



Многим сызранцам хорошо знакомо творческое лицо Куйбышевского государственного театра оперы и балета. Три раза побывал театр на гастролях в Сызрани, показывая свой лучший репертуар. Сызранцы имели возможность слушать оперы «Царская невеста», «Евгений Онегин», «Севильский цирюльник», оперетты «Цыганский барон», «Летучая мышь», смотреть балеты «Бахчисарайский фонтан», «Спящая красавица» и другие. Весной этого года театр вновь собирается посетить Сызрань.

Каждая поездка становится для всего коллектива своеобразным отчетом, проверкой творческих возможностей. Ведь наряду со спектаклями, прочно удерживающимися в репертуаре, немало раз шедшими на сцене, театр привозит и свои новые постановки.

В этот раз театр привозит в Сызрань четыре спектакля, поставленных на основе зарубежного классического репертуара. Это оперы «Кармен» Бизе, «Чио-чио-сан» Пуччини, «Травиата» Верди, «Севильский цирюльник» Россини. Оперы, посвященные любви, вере человека в торжество справедливости, счастья.

Вспомним Виолетту из оперы Дж. Верди «Травиата». Познав настоящую любовь, Виолетта как бы перерождается на наших глазах, из избалованной, красивой игрушки она превращается в мужественную, сильную женщину. Виолетта находит в себе силы отречься от любимого ради его семейного благополучия. В конце оперы Виолетта идет наперекор судьбе. Но борьба ей уже не под силу: печать смерти легла на ее чело. Музыка Дж. Верди помогает понять нам этот образ, она дает как бы зримое ощущение всех человеческих страданий и невзгод, которые выпали на долю Виолетты.

Страстная, свобододлюбивая цыганка Кармен из одноименной оперы Ж. Бизе. Кармен живет по законам, продиктованным ей самой природой. Она никогда не сможет при-

нять условностей «цивилизации», никогда не сможет им подчиниться.

Выявить свободный, вольнолюбивый дух этих произведений было основной задачей, которую ставил перед собой театр.

Так же требовательно относится театр к своим балетам и опереттам. Особенно к тем спектаклям, названия которых уже известны сызранцам: «Веселая вдова» Легара, «Цыганский барон» Штрауса, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Каменный цветок» Прокофьева.

Из новых спектаклей, постановка которых осуществлена в этом году, сызранцы увидят балет «Лебединое озеро», поставленный народной артисткой РСФСР, лауреатом Государственной премии А. Шелест. Надо сказать, что за сорок два года существования театра «Лебединое озеро» несколько раз ставилось на его сцене, но А. Шелест смогла найти новые выразительные средства, использовать современную балетную пластику.

Другая премьера театра — оперетта В. Баснера «Южный Крест», посвященная извечной теме искусства — любви.

Юные жители Сызрани смогут познакомиться со сказкой-оперой А. Кулыгина «Храбрый портняжка». А. Кулыгин молод, он студент Московской консерватории. «Храбрый портняжка» его первое оперное произведение. Либретто по сказке братьев Гримм «Одним ударом семейных» написали А. Кобзева и А. Левушкин.

Гастроли Куйбышевского государственного театра оперы и балета в Сызрани начнутся 11 мая и продлятся до 29 числа.

Весь коллектив с волнением ждет новой встречи с сызранцами.

С. ЖАРТУН,
помощник главного режиссера по литературной части.

НА СНИМКАХ: артистка З. Просникова в роли Кармен; артист Н. Сухов в роли Бартоло («Севильский цирюльник»).