

22 июля 1972



# ЖДЕМ СВОИХ ДРУЗЕЙ

Коллектив Куйбышевского театра оперы и балета с удовольствием вспоминает тот теплый прием, который был оказан калининцами нашему коллективу в 1955 и в 1963 годах. И вот третья встреча. Девять лет — срок немалый, и эта встреча будет для калининцев по существу встречей с новым коллективом. За это время труппа театра значительно обновилась. В основном это молодежь, которая прочно заняла место во всем репертуаре театра. Слушатели впервые услышат на сцене Зою Васильеву, Полину Губскую, Нишу Юрку (меццо-сопрано), теноров Вильяма Семашко, Владимира Дорофеева, баса Анатолия Пономаренко и других.

В 1965 году в нашу труппу пришел молодой певец Николай Полуденный. За это время он вырос в ведущего солиста театра и недавно был удостоен вы-

сокого звания заслуженного артиста РСФСР. Такие же высокие звания получили уже знакомые калининцам ведущие солисты нашего театра Лина Левченко, Николай Коваленко, Борис Чуфаров.

Значительно обновилась балетная труппа театра, возглавляемая народной артисткой РСФСР, лауреатом Государственной премии Аллой Яковлевной Шелест. Вместе с заслуженным артистом РСФСР Виктором Сергеевым ведущие партии в балетном репертуаре будут исполнять Ольга Зисерсон, Тамара Багирова, Елена Брижнская, Валентина Пономаренко, Владимир Малелький, Сергей Богомолов и другие — все они недавние выпускники Ленинградского, Воронежского и Пермского хореографических училищ.

На суд взыскательных калининцев театр выносит спектакли последних лет, многие из которых впервые поставлены на сце-

не нашего театра. Например, опера В. Пушкина «Гроза», детская опера молодого московского композитора А. Кулыгина «Храбрый поргьяжка».

Впервые мы привозим в Калинин оперу Д. Верди «Дон Карлос», оперу В. Моцарта «Дон Жуан», оперу Ж. Бизе «Кармен» и другие.

Известные калининцам оперы Д. Верди «Риголетто» и Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сан» идут в новой постановке главного режиссера театра Б. Рябикина, под управлением главного дирижера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР И. Ю. Айзиковича. Балетный репертуар представлен «Лебединым озером» Чайковского в новой постановке А. Я. Шелест, балетами «Дон Кихот» Минкуса и «Лиза и Коле» Гертеля в ее же сценической редакции. Зрители увидят балеты «Читра» Р. Тагора, «Болеро» М. Равеля в постановке лауреата премии имени Дж. Перу, заслуженного дея-

теля искусств РСФСР Н. В. Даниловой и балет Асафьева «Бахчисарайский фонтан».

Не забыл театр и о любителях веселого жанра оперетты. Для них пойдут спектакли «Летучая мышь» И. Штрауса, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Севастопольский вальс» К. Листова и новая оперетта «Южный крест» В. Баснера.

В творческих планах театра в ближайшее время постановка балета Кара Караева «Семь красавиц», оперы А. П. Бородина «Князь Игорь», оперы Д. Верди «Аида» и комической оперы М. Вайнберга «Мой Д'Артаньян».

Мы надеемся, что новая встреча с калининским зрителем будет такой же радостной, как и две предыдущие, и калининцы получат удовлетворение от посещения наших спектаклей. Ждем вас в театре!

**В. МЕРТЕНС,**  
дирижер театра.