

С М Е Н А  
1 X 1 ИЮН 1972  
Г. Калинин



● К началу гастролей Куйбышевского государственного театра оперы и балета

# Третья встреча

Коллектив Куйбышевского театра оперы и балета с удовольствием вспоминает теплый прием, который был оказан калининцами нашему театру в 1955 и в 1963 годах. И вот — третья встреча.

9 лет — срок немалый. За это время труппа театра значительно обновилась за счет молодых исполнителей. Калининцы впервые услышат на сцене нашего театра Зою Васильеву, Полшну Губскую, Ницу Юрко (меццо-сопрано), теноров Вильяма Семашко и Владимира Дорофеева, баса Анатолия Пономаренко. В 1965 году в нашу труппу пришел молодой певец Николай

Полуденный. За это время он вырос в ведущего солиста театра и недавно был удостоен высокого звания заслуженного артиста РСФСР. Такие же высокие звания получили уже знакомые калининцам ведущие солисты нашего театра Лина Левченко, Николай Коваленко, Борис Чуфаров.

Значительно обновилась балетная труппа театра, возглавляемая народной артисткой РСФСР, лауреатом Государственной премии А. Я. Шелест. Вместе с заслуженным артистом РСФСР Виктором Сергеевым ведущие партии в балетном репертуаре будут испол-

нять Ольга Зисерсон, Тамара Багирова, Елена Брижикская, Валентина Пономаренко, Владимир Маленький, Сергей Богомолов и другие. Все они — недавние выпускники Ленинградского, Воронежского и Пермского хореографических училищ.

Много молодежи и в других творческих цехах театра.

На суд взыскательных калининцев театр выносит спектакли последних лет, многие из которых впервые поставлены на сцене нашего театра, такие, как опера В. Пушкова «Гроза», детская опера молодого московского композитора А. Ку-

лыгина «Храбрый портякка». Впервые мы привезли в Калинин оперу Д. Верди «Дон Карлос», оперу В. Моцарта «Дон Жуан», оперу Ж. Бизе «Кармен». Известные калининцам оперы Д. Верди «Риголетто» и Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сан» идут в новой постановке главного режиссера театра В. Рябикина, под управлением главного дирижера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. Ю. Айзиковича.

Балетный репертуар представлен «Лебединым озером» П. И. Чайковского в новой постановке А. Я. Шелест, балетами «Дон

Кихот» Минкуса и «Лиза и Колен» Гертеля в ее же сценической редакции. Зрители увидят балеты «Читра» Р. Тагора и «Болеро» М. Равеля в постановке лауреата премии им. Дж. Перу, заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. В. Даниловой и балет Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан».

Не забыл театр и о любителях веселого жанра оперетты. Для них пойдут спектакли: «Летучая мышь» И. Штрауса, «Веселая вдова» Ф. Легара и «Севастопольские вальсы» К. Листова.

Мы надеемся, что новая встреча с калининским зрителем будет такой же радостной, как и две предыдущих. Идем вас в театр!

**В. МЕРТЕЦ,**  
дирижер театра.