

правда • 8 апреля, 1973 г. 1

ЖДЕМ ВАС В ОПЕРЕ

10 апреля в Ульяновске открываются гастроли Куйбышевского Государственного театра оперы и балета. Афиша театра очень разнообразна. В ней представлены произведения русской, зарубежной и советской оперной классики, балетные спектакли и оперетты. О предстоящих гастролях рассказывает директор театра И. А. Рамзаидев.

Мы с большим воднением открываем гастроль в Ульяновске. Родина Ильича — город, который у всех советских людей вызывает особое чувство. Выступать здесь — большая честь и ответственность для нашего коллектива.

Наш театр последний раз был в Ульяновске пять лет назад. Мы до сих пор помним теплый прием, который был нам оказан. И вот новая встреча. На этот раз ульяновцы встретятся по существу с новым коллективом.

Почетное звание заслуженного артиста РСФСР присвоено ведущим солистам оперы Л. Левченко, Б. Чуфарову, Н. Коваленко. В 1965 году в наш театр пришел молодой певец Николай Полуденный. Сейчас он ведущий солист и недавно также удостоен звания заслуженного артиста РСФСР.

В труппе театра много молодежи. Во всем оперном

репертуаре заняты З. Просникова, П. Губская, молодые певцы В. Семашко, А. Дорофеев, А. Пономаренко. Первый сезон в театре пели сопрано А. Николаева и Л. Соловей, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. И. Глинка В. Навротский (бас), тенор В. Студенко и баритон Ю. Привалов. Эти молодые выпускники консерваторий сейчас исполняют много главных партий.

Значительно обновилась балетная труппа театра, возглавляемая народной артисткой РСФСР, лауреатом Государственных премий А. Я. Шелест. Вместе с заслуженным артистом РСФСР В. Сергеевым, А. Поповым, С. Россет ведущие партии в балетном репертуаре танцуют Е. Брижинская, О. Зисерсон, В. Пономаренко, В. Маленький, С. Богомолов и другие. Все эти молодые танцовщики — недавние выпускники Ленинградского,

Московского, Пермского и Воронежского хореографических училищ.

Театр выносит на суд ульяновских зрителей спектакли последних лет, многие из которых впервые поставлены на сцене нашего театра.

Постановка новой редакции оперы заслуженного деятеля искусств УССР Ю. Мейтуса «Братья Ульяновы» впервые осуществлена на сцене Куйбышевского оперного театра. Журнал «Театральная жизнь» писал об этом спектакле: «Куйбышевскому театру оперы и балета удалось сказать свое слово о молодом Ленине. Искреннее. Взволнованное. Живое». А сам композитор Мейтус заметил, что в куйбышевском спектакле порадовала цельность сценического замысла. «Спектакль «Братья Ульяновы» на куйбышевской сцене, — писал он, — отличается, на мой взгляд, единством всех компонентов».

«Путевку в жизнь» на сцене театра получили многие произведения. Одно из них — детская опера молодого московского композитора А. Кулыгина «Храбрый портняжка». Звонкая и ост-

роумная опера на сюжет сказок братьев Гримм интересна не только для детей, но и для взрослых, которые находят в ней серьезные и поучительные мысли.

Впервые мы привозим в Ульяновск оперу Верди «Дон-Карлос», новые постановки опер «Риголетто» и «Чио-Чио-Сан». Большой интерес для ульяновцев должна представить опера «Дон-Жуан» Моцарта. Это гениальное сочинение, перед которым преклонялись Чайковский и Вагнер, Шуман и Брамс, тем не менее оно редко звучит на оперной сцене.

Балетный репертуар представлен «Лебединым озером» Чайковского в новой постановке А. Я. Шелест, балетом Минкуса «Дон-Кихот» и балетом Кара Караева «Семь красавиц».

Балет «Семь красавиц» привлек театр яркой и самобытной музыкой, силой и глубиной конфликтов. Коллектив посвятил этот спектакль 50-летию образования СССР. Новая хореографическая редакция балета, осуществленная Р. Ю. Вагаровым, была удостоена диплома первой степени на городском конкурсе театров, пос-

вященном полувековом юбилею СССР. Тогда же лауреатом конкурса стала исполнительница главной партии в этом балете Елена Брижинская.

Не забыл театр и о любителях веселого жанра оперетты. Для них пойдут спектакли «Летучая мышь» И. Штрауса и новая оперетта В. Баснера «Дочь океана».

Открываются наши гастроль премьерой этого сезона оперой «Князь Игорь» А. Бородина. Постановщики — главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР И. Ю. Айизович, главный режиссер Б. А. Рябинин. Над декорациями и костюмами к спектаклю работал главный художник Ленинградского академического театра оперы и балета им. Кирова, народный художник РСФСР И. В. Севастьянов. Знаменитые «Половецкие пляски» в постановке К. Я. Голызовского осуществляли на нашей сцене главный репетитор Большого театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Л. А. Поспехин и солистка Большого театра С. В. Щербина.

Мы надеемся, что новая встреча ульяновских зрителей с Куйбышевским театром оперы и балета будет интересной. Ждем вас на наших спектаклях!