

ГОСТИ АРХАНГЕЛЬСКА

НАШ ДЕВИЗ — ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК

1 ИЮНЯ В АРХАНГЕЛЬСКЕ НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ КУЙБЫШЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА. МЫ ПОПРОСИЛИ ЕГО ДИРЕКТОРА И. РАМЗАЙЦЕВА РАССКАЗАТЬ О ТЕАТРЕ.

КУЙБЫШЕВ сегодня — это один из живописных городов в излучине Волги, там, где высятся легендарные Жигули. Мощный промышленный и крупный культурный центр с населением более миллиона человек. Заводы-гиганты, десятки вузов и научно-исследовательских институтов, лечебные центры и строительные комбинаты.

Высокий Куйбышев — это и прекрасные традиции в искусстве. Имена Горького и Шалапина, Алексея Толстого и Северова неразрывно связаны с Самарой. Сегодня в Куйбышеве работают талантливые писатели, артисты, художники, музыканты, без которых нельзя представить себе советское искусство. И наше выступление от имени театрального искусства города — задача ответственная и почетная.

Куйбышевскому театру оперы и балета более 40 лет, за эти годы поставлено свыше двухсот оперных и балетных спектаклей.

Творческий облик театра в течение многих лет определяют интересные и своеобразные постановки. В недавнем прошлом успех театра связан с постановкой «Цыгры» Тагора, «Хованщина» Мусоргского, «Виринея» Слонимского. А сегодня мы вправе гордиться новыми — оперой Бородина «Князь Игорь», балетом Кара Карасва «Семь красавиц», которые показали зрелое мастерство коллектива, умение органично сочетать традиции и смелое новаторство.

В нашем репертуаре широко представлена оперная и балетная классика. Шедевры Чайковского, Римского-Корсакова, Верди. Пуччини занимают достойное место в афишах театра. Наши идейно-художественные поиски связаны со стремлением к максимально современному прочтению сочинений гениальных авторов «Лебединое озеро» и «Дон Карлоса», «Риголетто» и «Чио Чио Сан» — произведений сильных, искрен-

них, созвучных и сегодняшнему зрителю.

«Впервые поставлено в Куйбышевском театре оперы и балета» — эта фраза относится ко многим сочинениям советских авторов. Сейчас в нашем репертуаре опера В. Пушкова «Гроза», сценическое рождение ее произошло в Куйбышеве. Новая редакция оперы Ю. Мейтуса «Братья Ульяковы» также впервые осуществлена в нашем театре. Здесь же получили жизнь и опера молодого московского композитора А. Кулыгина «Храбрый портняжка».

Творческий поиск привел наш коллектив к постановкам «редких» сочинений, которые, несмотря на высокие художественные достоинства, нечасто появляются на сценах театров. Среди них «Дон Жуан» Моцарта, опера Донизетти «Дон Паскуале», балет Гертеля «Тщесная предосторожность».

В коллективе много замечательных мастеров. Почетное звание заслуженного артиста РСФСР присвоено ведущим солистам оперы И. Коваленко, Н. Полуденному, Л. Лепченко. Балетная труппа театра еще молода, нынешний состав ее формировался в течение последних трех лет. Среди опытных мастеров — заслуженные артисты РСФСР В. Сергеев, Н. Щеголев, ведущие танцовщики С. Россет и А. Попов.

Возглавляют коллектив главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР И. Айзикович, главный режиссер театра Б. Рябкин. Балетной труппой руководит народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий А. Шелест. Коллектив хора возглавляет А. Елагина. Главный художник театра Г. Якубовская.

И. РАМЗАЙЦЕВ.
Директор Куйбышевского
государственного театра
оперы и балета.

На снимке: сцена из балета Кара Карасва «Семь красавиц».

Фото Б. Аньева.

