

К ГАСТРОЛЯМ В ТУЛЕ

С БЕРЕГОВ ШИРОКОЙ ВОЛГИ



В вашем городе, наверное, немало поклонников оперного искусства. Надеемся, появившиеся афиши привлекут их внимание.

1 июля в Туле начинаются гастроли Куйбышевского государственного театра оперы и балета.

Куйбышев сегодня — это один из живописных городов в излучине Волги, там, где высится легендарные Жигули, мощный промышленный и культурный центр с населением более миллиона человек. Нынешний Куйбышев — это не только замечательные трудовые традиции, но и широкий размах культурного строительства, прекрасные традиции и достижения в развитии искусства. Выступления нашего коллектива в Туле от имени театрального искусства Куйбышева и тем более первые его гастроли в городе, прославленном ратными и трудовыми подвигами, — задача почетная и ответственная.

Творческая биография театра началась в 1931 году с постановки оперы Мусоргского «Борис Годунов». За 42 года театр поставил более 200 спектаклей русской и западноевропейской оперной и балетной классики, осуществил значительное количество спектаклей советских авторов.

За эти годы театр неоднократно возвращался к постановке того или иного произведения, заново переосмысливая свой подход к его сценическому воплощению. С особым интересом и большой мерой ответственности творческий коллектив театра работает над созданием новых произведений, нередко становясь первооткрывателем новых оперных и балетных спектаклей. «Впервые по-

ставлено в Куйбышеве» — эта фраза относится не только к оперному искусству, но и к драматическому. В их числе и те, которые театр покажет на тульской сцене.

Это, прежде всего, опера ленинградского композитора В. Пушкина «Гроза» (по одноименной драме А. П. Островского). Прекрасные мелодии, созвучные живописным волжским пейзажам, выразительная музыка, раскрывающая трагедию чистой души, побеждающей темное царство ценою своей жизни, горячий прием слушателями каждого представления «Грозы» убеждают в том, что этой опере, над созданием которой композитор работал 30 лет, суждена долгая сценическая жизнь.

Мы познакомим зрителей с премьерой сезона — новой редакцией балета «Семь красавиц», включающей некоторые изменения в сюжете, а также в самой музыке, сделанные автором композитором Кара Караевым специально для куйбышевской постановки.

Впервые на советской сцене была осуществлена в Куйбышеве постановка балета «Читра», либретто и музыка которого принадлежит великому индийскому писателю и мыслителю, художнику и композитору Рабиндранату Тагору. Более десяти лет балет идет в нашем театре. Его постановщик Н. Данилова была удостоена Международной премии имени Джавахарлала Неру. Балет с успехом был показан в Москве в Кремлевском театре и на сцене Большого театра Союза ССР.

Будем рады, если нашими гастрольными заинтересуются юные туляки.

«Путевку в жизнь» получила в Куйбышеве детская опера молодого московского

композитора А. Кудыгина «Храбрый портяжка». Звонкая остроумная музыка на сюжет сказок братьев Гримм интересна не только детям, но и взрослым.

Гастрольная афиша нашего театра обширна и разнообразна. Шедевры Чайковского, Римского-Корсакова, Верди, Пуччини занимают здесь достойное место. Наши идейно-художественные поиски связаны со стремлением к максимально современному прочтению сочинений гениальных авторов «Лебединое озеро» и «Дона Карлоса», «Риголетто» и «Чио-Чио-Сан» — произведений сильных, искренних, понятных и близких и сегодняшнему зрителю.

Мы покажем новые постановки опер «Князь Игорь» Бородина, «Демон» Рубинштейна, «Дон Жуан» Моцарта.

Это произведения широко известные. Насколько удалась нам спектакли, покажут встречи со зрителями.

Не забыл театр и о любителях веселого жанра оперетты. Для них пойдут спектакли «Летучая мышь» Штрауса, «Веселая вдова» Легара, «Дочь океана» Легара, «Дочь океана» В. Баспера — автора популярных песен «С чего начинается Родина», «На Безымянной высоте», оперетт «Полярная звезда» и «Требуется героиня».

Естественно, тульских зрителей интересуют не только репертуар, но и его создатели.

Нам очень хотелось бы, чтобы тулякам понравилась куйбышевская труппа.

Возвращаясь к началу гастрольных творческих поисков, упомянуто органично сочетать традиции и смелое новаторство главный дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР И Айзико-

вич, главный режиссер Б. Рябикин, главный балетмейстер народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии А. Шелест.

Оперную труппу достойно представляют наши ведущие солисты — заслуженные артисты РСФСР Н. Коваленко, Л. Левченко, Н. Полуденный, Б. Чуфаров, П. Яновский. Во всем оперном репертуаре заняты солисты С. Бондаренко, О. Слюсаренко, Э. Иосификова, В. Капишицкий, А. Дорофеев, П. Губская, Н. Николаева. Многие ведущие партии исполняют молодые выпускники консерватории А. Пономаренко, лауреат конкурса вокалистов имени Глинки В. Павротский и другие.

Наша балетная труппа очень молода. В основном это выпускники Московского, Ленинградского, Пермского хореографических училищ. Сейчас молодые трупповики уже с успехом вошли в основной репертуар. Вместе с заслуженными артистами РСФСР В. Сергеевым, Н. Щоголевым, артистами А. Поповым, С. Россет ведущие партии танцуют Е. Брижнская, О. Зиссерсон, В. Пономаренко, В. Маленный, С. Богомолов и другие.

Чтобы с первого дня наиболее полно представить все наши творческие коллективы и ведущих солистов, гастроль в Туле театр откроет 1 июля большим концертом. Свою репертуарную афишу мы открываем музыкальной драмой Венедикта Пушкина «Гроза».

И. РАМЗАИЦЕВ,
директор Куйбышевского государственного театра оперы и балета.

На снимке: сцена из спектакля «Гроза».