



К открытию гастролей Куйбышевского государственного театра оперы и балета

Снова на оренбургской сцене

В 1960 году состоялось первое знакомство любителей оперного и балетного искусства Оренбуржья с коллективом Куйбышевского государственного театра оперы и балета. И вот снова гастрольные дороги привели наш театр в Оренбург. Надеемся, многие любители оперного искусства помнят наш театр. А новым знакомым, очевидно, следует представиться.

Обращение ко всему новому, пропаганда творчества советских композиторов — определяющие черты репертуарной политики театра. В разные годы на нашей сцене получили воплощение «Тихий Дон», «Поднятая целина» Дзержинского, «Броненосец «Потемкин» Чижико, «В бурю» Хранныкова. Многие произведения получили путевку в жизнь именно на сцене нашего театра. Среди них «Таня» Крейтнера, «Укрощение строптивой» Шекспира, «Сердце тайги» Книппера, «Улица дель Корно» Молчанова, балеты «Утес» и «Возвращение» Лазарева и многие другие.

Впервые на куйбышевской сцене была осуществлена постановка балета известного индийского поэта и композитора Р. Тагора «Читра». За постановку этого балета заслуженный деятель искусств РСФСР Н. В. Данилова, в течение 30 лет бывшая главным балетмейстером театра, была удостоена Международной премии имени Джавахарлала Неру. В дни 100-летнего юбилея Р. Тагора балет с большим успехом был показан в Москве на сценах Кремлевского Дворца съездов и Большого театра Союза ССР. Среди новых работ последних лет — оперы В. Пушкина «Гроза» и новая редакция оперы заслуженного деятеля УССР, лауреата Государственной премии СССР Ю. Мейтуса «Братья Ульяновы».

В афишу оренбургских гастролей, которые будут проходить с 5 по 21 октября в помещении театра музыкальной комедии, входят широчайшее полотно русской классики опера А. Бородина «Князь Игорь», одна из жемчужин оперной драматургии «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Демон» А. Рубинштейна, оперы Дж. Верди «Травиата» и «Риголетто», «Севильский цирюльник» Дж. Россини, балеты П. Чайковского «Лебединое озеро», А. Адана «Жизель», Л. Минкуса «Дон Кихот».

22 октября в помещении Дворца культуры «Россия» зрители смогут познакомиться с одной из новых работ сезона — балетом народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Кара Караева «Семь красавиц».

Хорошим подарком для юных оренбуржцев будет детская опера «Храбрый портяжка» на одноименный сюжет сказки братьев Grimm.

Музыка принадлежит перу молодого московского композитора Александра Кулыгина. Занимательный сюжет оперы, оригинальное решение спектакля обеспечили ему постоянный успех у юных слушателей.

Естественно, что со времени прошедших гастролей почти полностью сменился состав труппы театра. Среди «старых» знакомых — заслуженные артисты РСФСР Лина Левченко и Борис Чуфаров, солист балета заслуженный артист РСФСР Виктор Сергеев. Зрители смогут познакомиться с искусством ведущих солистов оперы Станиславы Бондаренко, Иды Николаевой, Зои Просниковой, Ольги Слюсаренко, Полины Губской, Виктора Капишишкова, Владимира Афанасьева, Анатолия Дорофеева, Вильяма Семашко и других. Несмотря на молодость, почти во всем репертуаре заняты Анатолий Пономаренко и лауреат Всесоюзного конкурса имени М. И. Глинки Василий Навротский.

Главной отличительной чертой балетной труппы театра можно назвать молодость. В основном балет укомплектован, его артисты —



выпускники Ленинградского, Пермского, Московского хореографических училищ.

Вместе с опытными солистами балета — заслуженным артистом РСФСР Виктором Сергеевым, Светланой Россет, Александром Поповым ведущие партии исполняют молодые солисты — Елена Брижинская, Ольга Зисерсон, Валентина Пономаренко, Вера Тимофеева, Сергей Богомолов, Владимир Маленький, Владимир Тимофеев.

Главный дирижер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР И. Ю. Айзикевич, главный режиссер — Б. А. Рябкин, главный балетмейстер — народная артистка РСФСР, лауреат Государственных премий СССР А. Я. Шелест. Дирижеры — заслуженный деятель искусств КАССР Ю. Е. Проскуров, В. К. Мертенс. Главный хормейстер — А. В. Глаголева.

5 октября большим концертом, в котором будут заняты все лучшие творческие силы театра, начинаются наши гастроли.

Добро пожаловать на наши спектакли, дорогие оренбуржцы!

В. ЕРОХИН,

заместитель директора Куйбышевского государственного театра оперы и балета.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля «Лебединое озеро»; «Князь Игорь», Игорь — арт. А. Пономаренко, Кончак — арт. В. Капишишков.