

В КУЙБЫШЕВСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Сегодня в здании Куйбышевского театра оперы и балета состоится торжественное заседание, посвященное 57-й годовщине Великого Октября. Спустя полтора-два месяца зрители смогут прийти сюда на первые спектакли — это время необходимо на творческое и техническое освоение новой сцены.

Какие изменения ждут любителей театра в отремонтированном помещении? Наверное, не будет большим преувеличением сказать, что зрительный зал, сцену, фойе, гардероб, два главных входа, лестницы трудно узнать. Свет, хрусталь, дерево, белый мрамор — вот то, что создает особую атмосферу торжественности, праздничности. Колонный зал тоже значительно обновился: колонны после тщательной обработки словно помолодели, они привлекают внимание своей свежестью, мягко сочетаясь с очень светлым деревом на стенах.

Зрительный зал стал поистине праздничным. Старое дере-

во на стенах здесь бережно обработали, сейчас виден его красивый рисунок. Настлан светлый паркет, установлено 1.200 мягких и удобных кресел, света будет вдвое больше, благодаря новой хрустальной люстре.

Там, где раньше были гардеробы, сегодня открытые холлы, а вместо двух старых гардеробов — один, зато на 1.200 мест. Из главного фойе вход в два просторных буфета. На антресольном этаже — место отдыха зрителей.

Строители позаботились, разумеется, не только о зрителях, но и о тех, кто создает для нас праздник встречи с искусством, — артистах. У них сейчас есть все условия для плодотворной работы. Намного возрастает техническая возможность сцены. Значительно увеличена и усложнена программа оркестровой ямы, в ней смогут разместиться 66 музыкантов — на 20 человек больше, чем прежде.

Много труда и энергии вложили наши строители в капиталь-

ный ремонт театра оперы и балета. Ремонт занималось 26 организаций города Куйбышева и области (ген подрядчик — трест № 11 Главсредневожскетрой). В числе этих организаций Куйбышевское монтажное управление «Стальмонтаж», Куйбышевское управление пусконаладочных работ, трест «Нефтехиммонтаж» и другие. В ремонте театра принимали участие куйбышевские заводы, вузы.

Проект, по которому велись работы, выполнил институт «Куйбышевгорпроект», а проект реконструкции сценической части — московский институт «Гиротеатр».

Сейчас коллектив театра с большим волнением и творческим подъемом готовится к ответственной встрече со зрителем. Все спектакли подвергаются своеобразному обновлению, к каждому из них создается новое художественное оформление. Репетиции солистов, хора, ба-

лета проходят очень напряженно.

Сезон в театре оперы и балета откроется тремя новыми спектаклями — «Аида» Д. Верди, комической оперой М. Вайнберга «Любовь д'Артаньяна» (по Дюма) и балетом А. Ковалева «Девушка и смерть» (по Горькому).

В репертуаре театра будут спектакли «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Князь Игорь» А. Бородина, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Риголетто» и «Дон Карлос» Д. Верди, «Дон Жуан» В. Моцарта. Зрители услышат оперы советских композиторов — «Братья Ульяновы» Ю. Мейтуса и «Гроза» В. Пушкина. Среди балетных постановок — «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» А. Адама, «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича и другие.

В новом сезоне значительно обновился и творческий состав труппы. Музыкальным руководителем и главным дирижером стал заслуженный деятель

искусств РСФСР Л. Оссовский, пришл и еще два новых дирижера — Л. Балабанов и В. Невлер. В театре начали работу новые балетмейстеры — постановщики: А. Швелелва, закончившая балетмейстерское отделение Московского института театрального искусства, и известный советский танцовщик и хореограф народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий М. Чабукнани. Он, кстати, осуществляет постановку классического балета Л. Минкуса «Баядерка».

В театр приняли двадцать музыкантов-оркестрантов. Состав солистов тоже значительно изменился.

Коллектив начинает свой сезон не только в значительно обновленном здании театра, но и с новыми силами. И зритель с нетерпением ждет встречи с ними.

А. КИРСАНОВА.

