

ВСЕ БИЛЕТЫ ПРОДАНЫ

Такая табличка появилась у касс Куйбышевского театра оперы и балета накануне премьеры оперы Верди «Аида».

Спектакль состоялся в старом здании театра после его капитального ремонта. Белым мрамором, декоративным деревом и хрусталем отделано фойе; в зрительном зале, рассчитанном на 1.200 мест, стало намного удобнее. Полностью изменились технические возможности сцены. Сейчас они отвечают всем современным требованиям; почти на треть расширена оркестровая яма, переоборудованы артистические уборные и костюмерные, заметно улучшились условия для репетиции и отдыха.

Существенные изменения произошли в труппе театра. Главным дирижером стал Л. Оссовский, а главным художником — Л. Статланд. Много новых имен среди певцов-солистов, артистов оркестра, хора и балета.

Одна из ближайших работ театра — балет «Баядерка» Минкуса, постановку которого осуществит народный артист СССР, лауреат Ленинской премии В. Чабукиани.

В афише сезона, кроме «Аиды» и «Баядерки», такие шедевры мирового репертуара, как опера «Князь Игорь» Бородина, «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Евгений Онегин» Чайковского и его же балет «Лебединое озеро». К 30-летию Победы над немецким фашизмом театр готовит театрализованный концерт и балет Юровского «Алые паруса».

Г. ШАБАНОВ,
наш соб. корр.

Соб. корреспондент
21 МАЯ 1975