

20 МАЯ 1975

После многолетнего перерыва коллектив нашего театра вновь приезжает на гастроли в Ростов. Мы рассматриваем встречу с ростовчанами как своеобразный отчет коллектива театра перед тружениками донской земли.

Театр наш сравнительно молод: мы закончили на днях свой 43-й сезон, но есть у нашего коллектива свои творческие традиции. На нашей сцене в предвоенные годы выступали О. Петрусенко (удостоенная впоследствии почетного звания народной артистки Украинской ССР), Н. Шпиллер — ныне народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии, заслуженные артисты РСФСР О. Головин, Г. Серебровский и многие другие мастера советского оперного искусства. В годы Великой Отечественной войны у нас в городе находился коллектив Государственного академического Большого театра Союза ССР, и это оказало благотворное влияние как на музыкальную культуру города в целом, так и на творчество нашего театра.

Основу нашего репертуара составляют лучшие произведения классиков русской и зарубежной музыки, советских композиторов. Хочется особенно подчеркнуть, что пропаганду творчества выдающихся мастеров советского музыкального искусства мы считаем одной из наших главных задач. За последние 30 лет мы осуществили постановки таких замечательных опер, как «В бурю» Т. Хренникова, «Тихий Дон» и «Григорий Мелехов» И. Дзержинского, «Семья Тараса» Д. Кабалевского, «Вири-

нея» С. Слонимского, балетов «Красный цветок» Р. Глиэра, «Лауренсия» А. Крейна, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Тропюю грома» К. Карева, и других. Многие оперы и балеты советских композиторов впервые увидели свет рам-

фических училищ Москвы, Перми, Новосибирска. В театре работают заслуженные артисты РСФСР С. Бондаренко, П. Яновская, Н. Коваленко, Б. Чуфаров, лауреат V международного конкурса имени П. И. Чайковского А. Понома-

нинской и Государственных премий Вахтанг Чабукиани. Постановщик создал новую хореографическую партию у балета, пересмотрел стилистику некоторых картин в соответствии с традициями индийской танцевальной классики. И еще с двумя премьерами сезона познакомим мы ростовчан. Это — комическая опера М. Вайнберга «Любовь д'Артаньяна» по пьесе Е. Гальпериной (авторы назвали ее «фантазией по А. Дюма») и оперетта «Донна Люция» О. Фельцмана (по мотивам комедии Брандона Томаса «Тетка Чарлея»).

Мы включили в репертуар гастролей и целый ряд спектаклей, которые уже не один сезон идут на сцене нашего театра и тепло принимаются слушателями. Среди этих спектаклей — оперы «Князь Игорь» А. Бородина, «Риголетто» и «Травиата» Д. Верди, «Севильский цирюльник» Д. Россини, «Дон Жуан» В. Моцарта, балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана (в постановке работавшей в нашем театре народной артистки РСФСР, лауреата Государственных премий Аллы Шелест), оперетта «Веселая вдова» Ф. Легара.

В период гастролей состоятся творческие встречи артистов театра с тружениками промышленных предприятий и сельского хозяйства Дона. Мы с нетерпением ждем начала гастролей и надеемся, что наши спектакли принесут радость зрителям, а для нас будут источником нового вдохновения.

Б. РЯБИКИН.

Главный режиссер театра.

ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

К ОТКРЫТИЮ ГАСТРОЛЕЙ КУЙЫШЕВСКОГО
ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

пы именно на сцене нашего театра.

Коллектив артистов балета под руководством главного балетмейстера заслуженного деятеля искусства РСФСР Н. Даниловой еще в 1961 году впервые в нашей стране и в Европе осуществил постановку балета выдающегося индийского поэта, музыканта и философа Р. Тагора «Читра». Постановщик спектакля Н. Данилова была удостоена Государственной премии имени Д. Неру.

Недавно театр начал работать в новом, реконструированном помещении. Обновилось не только наше здание, но и творческий коллектив театра. Он пополнился большой группой выпускников высших музыкальных учебных заведений страны, хореогра-

ренко, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки В. Навротский. Музыкальным руководителем и главным дирижером является заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Оссовский.

За время гастролей в Ростове, которые будут проходить в театре им. М. Горького и продлятся до конца июня, мы покажем лучшие спектакли своего репертуара. В день открытия гастролей пойдет опера «Аида» Д. Верди — первая премьера сезона. Затем мы покажем другую нашу новую постановку — бессмертную оперу П. Чайковского «Евгений Онегин», а также балет Л. Минкуса «Баядера», который в минувшем сезоне поставил на нашей сцене народный артист СССР, лауреат Ле-