

# Литература и Искусство

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

### К НАЧАЛУ ГАСТРОЛЕЙ КУЙБЫШЕВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Встречи коллектива Куйбышевского театра оперы и балета с астраханскими зрителями становятся традиционными. Это для нас приятно, но и очень ответственно.

Последний раз наш театр был в Астрахани в 1970 году. Прошло совсем немного времени, но в жизни театра произошли большие изменения.

Нынешний, 43-й сезон, в театре — особенный. Во-первых, потому, что вся работа проходила под знаком

30-летия Победы. К этому юбилею театром был подготовлен спектакль-концерт «Нам дороги эти позабыть нельзя»...

Во-вторых, мы начали работать в новом, реконструированном здании после двухлетнего перерыва. Но обновилось не только здание — обновился творческий коллектив. Музыкальным руководителем и главным дирижером стал заслуженный деятель искусства РСФСР И. Оссовский.

Новыми именами пополнился и состав солистов оперы, это — Г. Усенкова,

К. Ветыхева, С. Чумакова, П. Ридигер, П. Диденко, Е. Поликанов, В. Черноморцев и другие выдающиеся ведущие музыкальных вузов страны. В труппе театра — заслуженные артисты РСФСР С. Бондаренко, П. Яновская, Н. Коваленко, Б. Чухаров, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки В. Навротский и лауреат V Международного конкурса имени П. И. Чайковского А. Пономаренко.

Большим событием в жизни театра явился творческий отчет в Москве, который со-

стоялся 25 февраля в Центральном Доме работников искусств. На вечере присутствовали гостины. Большого театра Союза ССР, те, кто в годы войны работал у нас, в Куйбышеве: И. Козловский, И. Петров, А. Иванов, А. Битурин, М. Шмелев и другие.

Большой успех в Москве получал на долю наших певцов — заслуженных артистов РСФСР С. Бондаренко и И. Коваленко, И. Николаевой, С. Чумаковой, В. Яновского, В. Навротского, А. Пономаренко, солистов балета — О. Зиссерон, Е.

Брижинской, Н. Гимадеева, М. Козловского, В. Тимофеева.

Следующим значительным событием нынешнего сезона была постановка балета А. Минкуса «Вальдерка», которую осуществил народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР Виталий Чайковяни. Постановщик сделал новую хореографическую пластику балета, пересмотрел сценически некоторые партии, приблизил их к национальной индийской танцевальной лексике.

Надо сказать, что в тради-

циях театра — приглашать на постановки спектаклей выдающихся мастеров советского искусства. Так, несколько лет главным балетмейстером театра работала народная артистка РСФСР, лауреат Государственных премий Алла Шелест, которая поставила целый ряд замечательных балетных спектаклей.

Кроме «Вальдерки», мы привезли на гастроли оперу Дж. Верди «Аида» — первую премьеру сезона, масштабные по мысли и духовному содержанию произведение.

«Евгений Онегин» Чайковского — тоже новый спектакль сезона. Творческий коллектив стремился по-новому осмыслить великое произведение П. И. Чайковского.

В новом издании следуют две премьеры сезона. Это комическая опера М. Вий-

берга и Е. Гальпериной «Любовь Д. Артаньяна» (авторы назвали ее фантазией по А. Дюма) и оперетта О. Фельцмана (псевд. Ю. Хмельницкого) «Стихи Р. Рождественского» «Донна Лючия» по мотивам комедии Брандона Томаса «Тетка Чарльз».

Опера А. Бородина «Князь Игорь» не нуждается в рекомендациях, настолько она популярна и любима. Интересно ее творческая судьба в нашем театре. В прошлом году на гастролях в Ярославле мы привезли экскеримент, о котором позже писала центральная пресса: сыграла спектакль в стенах Кремля, где когда-то была полка Игоревы». На открытии воздухе, без антрактов, в естественных декорациях шел спектакль. Успех был огромный.

Кроме названных спектак-

лей, астраханские зрители смогут увидеть и услышать такие выдающиеся произведения мировой музыкальной драматургии, как «Риголетто» и «Травиата» Дж. Верди, «Севильский цирюльник» П. Россини, «Дон Жуан» В. Моцарта, балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского и «Жизель» А. Адана (в постановке А. Шелест), оперетту Ф. Легара «Веселая вдова».

Планируем мы также новинки и творческие встречи со зрителями на предпринятых гастрольных и областных, с тружениками сельского хозяйства.

Надеемся, что встречи театра со зрителями принесут радость астраханцам, а для нас будут источником нового вдохновения.

**Б. РЯБИКИН,**  
главный режиссер  
театра.