

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

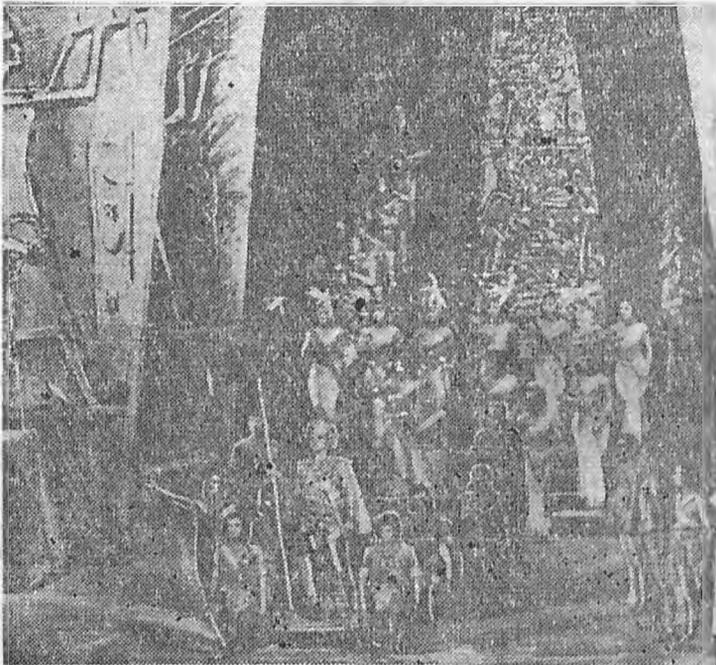
ВОЛЖСКАЯ ОПЕРА

Прошли три года со времени последних гастролей Куйбышевского государственного театра оперы и балета в Липецке.

За это время в творческой жизни коллектива произошло много событий: значительно обновился состав театра — его пополнили большие группы солистов оперы, артистов балета, оркестра и хора. В феврале 1975 года состоялся творческий отчет театра в Москве, в Центральном Доме работников искусств. Он прошел с большим успехом.

Наши спектакли познакомят зрителей также с ведущими солистами оперы заслуженными артистами РСФСР Славой Бондаренко, Полиной Яновицкой, Николаем Коваленко, Борисом Чуфаровым, лауреатом Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. Глинка Василем Навротским, Полиной Губской, Идой Николаевой, Зоей Прощиковой, Ольгой Слюсаренко, Галиной Усенковой, Светланой Чумаковой, Владимиром Афанасьевым, Анатолием Дорофеевым, Вильямом Семашко, Виктором Капшиниковым, Виктором Черногорцевым, Владимиром Киселевым, солистами балета Еленой Брижинской, Ольгой Зисерсон, Валентиной Пономаренко, Ириной Чистяковой, Маргаритой Яшугиной, Геннадием Акаченко, Сергеем Болдыным, Михаилом Козловским, Владимиром Тимофеевым и многими другими артистами.

Мы покажем липчанам наши новые спектакли-премьеры двух последних лет. Открывает гастроль опера Дж. Верди «Аида». Следующий оперный спектакль — «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, одна из вершин русской музыкальной культуры.



Спектакль «Баядерка» Л. Минкуса поставлен в нашем театре известным советским танцовщиком и балетмейстером народным артистом СССР, лауреатом Ленинской и Государственных премий Вахтангом Чабукняни. Мы выносим на суд липецких зрителей и еще два очень дорогих для нас балета — «Алые паруса» В. Юровского по повести Александра Грина и «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева. Кроме этого, покажем спектакли-оперы «Князь Игорь» А. Бородина, «Дон Жуан» В. Моцарта, «Риголетто» и «Травиата» Дж. Верди, «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини, классические балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского и «Жизель» А. Адама.

В гастрольном репертуаре и три оперетты: «Веселая вдова»

Ф. Легара, «Летучая мышь» И. Штрауса и музыкальная комедия О. Фельмана «Донна Лючия» по популярной пьесе английского драматурга Брандона Томаса «Тетка Чарльз».

Дорогие друзья! Хочется выразить надежду, что гастроль театра доставят вам много радостных встреч с искусством, а для нашего коллектива послужат стимулом к дальнейшему совершенствованию, к дальнейшим посялкам.

Л. ОССОВСКИЙ,
заслуженный деятель
искусств РСФСР, директор
и главный дирижер.
Б. РЯБИКИН,
главный режиссер
театра.

На снимке: сцена из оперы Дж. Верди «Аида».