

23 ИЮН 1975

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

**О П Е Р А,
О П Е Р Е Т Т А,
Б А Л Е Т**

Со времени последних гастролей Куйбышевского государственного театра оперы и балета в городе-герое Волгограде минуло девять лет. За это время в жизни театра произошло немало изменений: значительно обновился его творческий состав.

25 февраля 1975 года состоялся творческий отчет театра в Москве, в Центральном Доме работников искусств. Среди зрителей были ветераны Большого театра Союза ССР, те, кто в годы войны работали у нас в городе: И. Козловский, А. Иванов, Н. Петров и многие другие. Отчет прошел с большим успехом, и надолго в памяти его участников останутся добрые слова, сказанные мастерами ГАБТа СССР в адрес нашего коллектива, нашего города.

Театр побывал на гастролях и в других городах Советского Союза. Памятным для нас останется спектакль «Князь Игорь», который мы показали жителям Ярославля на открытом воздухе в стенах Кремля. Партию князя Игоря в этом спектакле с успехом исполнял солист театра Анатолий Пономаренко, который тогда только что вернулся с V Международного конкурса им. П. Чайковского, где был удостоен звания лауреата. А в июне 1975 года молодой певец становится лауреатом Международного конкурса вокалистов в Рио-де-Жанейро.

В наших спектаклях вы познакомитесь также с ведущими солистами оперы, заслуженными артистами РСФСР Сливой Бондаренко, Полиной Яновицкой, Николаем Коваленко, Борисом Чуфаровым, лауреатом Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. Глинки Василием Навротским, Полиной Губской, солистами балета Еленой Брижанинской, Валентиной Пономаренко, Ириной Чистяковой, Маргаритой Яшугиной и многими другими.

Мы покажем волгоградским зрителям новые наши спектакли-премьеры 1975—1976 годов. Открывается гастроль оперой Дж. Верди «Аида». Следующий оперный спектакль — «Царская невеста» П. Римского-Корсакова.

Спектакль «Балдерик» Л. Минкуса поставлен в нашем театре известным советским танцовщиком и балетмейстером, народным артистом СССР, лауреатом Ленинской и Государственных премий Вахтангом Чабукяни.

Мы выносим на ваш суд и еще два очень дорогих для нас балета — «Алые паруса» В. Юровского по повести А. Грина и «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева.

Вы увидите также спектакли-оперы «Князь Игорь» А. Бородина, «Дон Жуан» В. Моцарта, «Риголетто» и «Травиата» Дж. Верди, «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини, классические балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского и «Жизель» А. Адана, оперетты.

Л. ОССОВСКИЙ,
директор и главный
дирижер театра, заслу-
женный деятель
искусств РСФСР.
Б. РЯБИКИН,
главный режиссер
театра.