

ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА

Первого июля на сцене областного театра драмы имени А. В. Луначарского начинается свои гастроли Куйбышевский театр оперы и балета. Наш коллектив рад новой встрече со зрителями Пензы. Последний раз мы были здесь в 1972 году. За это время многое изменилось в театре. В труппу пришла большая группа молодых актеров, музыкантов, артистов балета. Значительно обновился репертуар.

С интересом нашего театра познакомились зрители многих городов Советского Союза: Астрахани, Ростова-на-Дону, Тольятти, Волгограда, Сочи. В период гастролей мы проводим большую работу по пропаганде оперного и балетного искусства на заводах и фабриках, в колхозах и совхозах, среди студентов, школьников, учащихся ЦНТУ.

Вот что писала в одной из рецензий ростовская газета «Молот»: «Высокая музыкальная культура интересное режиссерское прочтение произведений классиков русской и зарубежной музыки, советских композиторов, большая и плодотворная работа с молодыми исполнителями — вот отлич-

РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬСЯ

Гости Пензы

тельные черты творческого облика коллектива театра».

В нынешней гастрольной афише театра лучшие произведения русской оперной классики: «Царская невеста» И. Римского-Корсакова, «Князь Игорь» А. Бородин, «Никочаева» П. Чайковского, такие шедевры, как оперы Дж. Верди «Аида», «Риголетто» и «Травиата», «Севильский цирюльник» Дж. Россини.

В этих спектаклях вы познакомитесь с искусством заслуженных артистов РСФСР С. Бондаренко (Ярославна, Лиза, Лиза) и В. Капишикова (Кочак, Рамфис, Дон Базилио), лауреата Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. Глинки В. Навротского (Собани, Галицкий, Царь Египта, Бартоло), лауреата Все-

союзного конкурса вокалистов имени М. Глинки, международных конкурсов имени Чайковского в Рио-де-Жанейро А. Пономаренко (Грязной, Князь Игорь, Томский, Амонасро, Риголетто, Ригаро), дипломанта Международного конкурса в Софии В. Черноморцева (Грязной, Князь Игорь, Томский, Амонасро), с певицами П. Губской (Любаша, Графиня, Амнерис), Э. Дорофеевой (Виолетта, Розина), И. Николаевой (Марфа, Диллида, Виолетта) и многими другими актерами.

В нашем репертуаре замечательные произведения русской хореографии «Лебединое озеро» и «Спящая красавица» П. Чайковского, два балета советских композиторов — «Алые паруса» В. Юрковского (по повести А.

Грина) и «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, балет французского композитора А. Адана «Жизель». В спектакле, который мы назвали «Вечер балета», вы увидите три хореографические миниатюры на музыку Ф. Шопена, И. Штрауса и Л. Минкуса. Вы познакомитесь с солистами балета Е. Брижинской, О. Гимадеевой, В. Пономаренко, Г. Качепком, Н. Гимадеевым, М. Козловским, В. Тимофеевым и другими.

Любителям оперетты мы предлагаем классические произведения этого жанра — «Летучую мышь» И. Штрауса, «Фиалку Монмартра» А. Кальмана и музыкальную комедию О. Фельцмана «Донна Лючия» по мотивам популярной пьесы английского драматурга Бран-

дона Томаса «Тетка Чарлея».

В этих спектаклях, наряду с заслуженными артистами РСФСР П. Яновичкой и Б. Чуфаровым, певцами В. Афанасьевым, С. Касаткиным, принимает участие и много молодежи — Е. Насонова, Л. Плотникова, В. Полярку, Е. Скобникова, Э. Базоркина, В. Думенко и другие.

Для самых маленьких зрителей мы привезли популярный спектакль «Бременские музыканты» композитора Г. Гладкова. На гастрольях завершим подготовку оперы американского композитора Дж. Гершвина «Порги и Бесс».

Завершается гастроль 30 июля большим концертом ведущих артистов, в исполнении которых вы сможете увидеть фрагменты из спектаклей, услышать арии, романсы, песни русских, советских и зарубежных композиторов.

Л. ОССОВСКИЙ,
директор и главный дирижер Куйбышевского театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств РСФСР.