этой целью в репертуар систематически включаются произведения, которые могут вызвать интерес у детей, внести свою лепту в эстетическое воспитание подростков. В нашем театре стало традицией посещение спектаклей детьми школами, профессионально - техническими училищами.

Практика повседневной ра-

бота в своей основе наш коллектив, преимущественно, молодежный. Солисты - вокалисты обладают хорошими сценическими и вокальными данными, они воспитаны в традициях современной советской оперной школы. В оркестр, хор и балет за последние годы тоже пришла молодежь.

В юбилейном сезоне помимо балета А. Эшпая «Ангара» будет выпущен ряд новых работ. Впервые в нашем городе осуществляется постановка оперы «Порги и Бесс» композитора Дж. Гершвина — первая национальная американская опера, посвященная жизни негритянского народа. Будет поставлена опера Р. Леонавалло «Папцы». Впервые встретятся зрители и с оперой Дж. Верди «Макбет». Еще одну премьеру покажет наша балетная труппа — балет П. Чайковского «Щелкунчик». Любители легкого жанра увидят новый мюзикл композитора Колла Портера «Целуй меня, Кэт», по мотивам комедии В. Шекспира «Укрощение строптивой». Новогодним подарком для детей будет музыкальная сказка композитора Э. Колмановского «Белоснежка и семь гномов».

В этом сезоне театр пополнился новыми творческими кадрами. В первую очередь следует сказать о новом главном режиссере И. П. Ялыне и о режиссере И. И. Пеккер, которые приглашены из Риги. Большая группа творческой молодежи пришла в балет, оркестр и хор. Это выпускники Московской, Ленинградской и Саратовской консерваторий, Пермского и Воронежского хореографических училищ, Куйбышевского музыкального училища.

1 октября, в Международный день музыки, мы открываем свой сезон оперой Дж. Гершвина «Порги и Бесс», 29 октября состоится премьера балета А. Эшпая «Ангара».

Мы рады новой встрече с куйбышевскими зрителями — любителями искусства, друзьями нашего театра.

Л. ОССОВСКИЙ.

Директор и главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

ДЛЯ ЗРИТЕЛЯ, ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО

С УВЕСТВОМ большого творческого подъема коллектив Куйбышевского театра оперы и балета готовится к предстоящему новому, сорок шестому сезону. Предстоящие выдающиеся события в жизни нашей страны: принятие новой Конституции СССР и 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции волнуют всех нас и вдохновляют на новые творческие поиски.

В театре было проведено открытое партийное собрание, на котором выступили многие наши работники, выразив глубокое одобрение проекта нового Основного Закона страны. На личных примерах, на «бывших» судьбах товарищи показывали, как на практике осуществляются в нашей стране права граждан.

И действительно, разве коллектив нашего театра сам не является в этом смысле ярким примером? Все вокалисты, артисты оркестра, хора и балета получили высшее или среднее специальное образование, все обладают неограниченными возможностями для развития и применения своих творческих сил.

Активное приобщение к сокровищам отечественной и мировой культуры, эстетическое и нравственное воспитание трудящихся и молодежи, пропаганда музыкально-театрального искусства — вот что является главной задачей театра.

Особое внимание мы уделяем юному зрителю. С

боты на стационаре и на гастролях подтверждает, что интерес к музыкальному театру в настоящее время значительно возрос. Например, в 1976 году театр посетило 385 тысяч зрителей. Значительный интерес и высокую оценку зрителей вызвали гастроли в Ростове, Астрахани, Тольятти, Липецке, Волгограде, Сочи, Пензе, Калининграде.

Начиная с 1975 года (открытие театра после реконструкции), наши спектакли посетили 1 миллион 25 тысяч зрителей.

В эти дни мы с увлечением работаем над новым спектаклем - балетом А. Эшпая «Ангара». Большая группа ведущих солистов, артисты балета и хора примут участие также в большом праздничном концерте.

Коллектив принял социалистические обязательства по достойной встрече 60-летия Октября и приложит все силы, чтобы их с честью выполнить.

Хорошему творческому настроению способствует и решение Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры о приращении театру певчего места и переходящего Красного знамени по итогам всесоюзного социалистического соревнования среди культурно-зрелищных предприятий за первое полугодие 1977 года.

Наш успех во многом определен тем, что в последнее время значительно обновился и исполнен творческий