

● ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ГОСТИ ИЗ КУЙБЫШЕВА

Сегодня в Ижевске открываются гастроли Куйбышевского государственного театра оперы и балета. Это один из молодых театральных коллективов страны — в 1981 году мы отметим полувековой юбилей. Деятельность театра началась в годы первых советских пятилеток. Первой работой была опера М. Мусоргского «Борис Годунов». Классические произведения всегда занимали в репертуаре театра большое место. Но наряду с ними с начала своего существования театр обращается и к произведениям советских композиторов. На его сцене были поставлены балет Р. Глиера «Красный мак», оперы И. Дзержинского «Тихий Дон», «Поднятая целина», О. Чишко «Броненосец «Потемкин», Т. Хренникова «В бурю».

В годы Великой Отечественной войны артисты Куйбышевского театра вносили свой вклад в дело борьбы с фашистскими захватчиками. В архивных документах театрального музея Куйбышевского отделения ВТО хранятся копии правительственных телеграмм со словами благодарности коллективу Куйбышевского театра, собравшему 36795 рублей на строительство танков, 148795 рублей в фонд помощи детям фронтовиков и для бойцов Красной Армии, 102000 рублей — на строительство самолета «Советский артист».

Театр совершил немало гастрольных поездок по стране.

Он выступал и в Москве на сценах Кремлевского театра и Большого театра СССР. Театр ведет большую работу по пропаганде музыкально-театрального искусства: выступает на предприятиях, в школах, в профессионально-технических училищах, выезжает на село.

За последнее время значительно обновился репертуар. В Удмуртию мы привезли наши лучшие работы: оперные и балетные произведения русских и зарубежных композиторов, а также классические оперетты и мюзикл. Среди них премьеры этого сезона: балет П. Чайковского «Щелкунчик», мюзикл «Человек из Ламанчи» Д. Вассермана и Д. Дэрион, музыка Митча Ли, возобновленный спектакль «Лебединое озеро» П. Чайковского. Зрители могут также посмотреть и послушать «Аиду», «Риголетто», «Травиату» Д. Верди, «Паяцы» Р. Леонкавалло, «Севиальского цирюльника» Д. Россини, «Жизель» А. Адана, «Пяковую даму», «Спящую красавицу» П. Чайковского, «Царскую невесту» Н. Римского-Корсакова, «Князя Игоря» А. Боролина, «Ангару» А. Эшпая. Коллектив театра возглавляет режиссер И. Яслын, дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Оссовский, балетмейстер И. Чернышов.

Л. ДВОЙНИКОВА,
заведующая литературной частью Куйбышевского государственного театра оперы и балета.

УДМУРТСКИЙ ПРАВДА

г. Ижевск

31 МАЯ 1978

31