

1 ОКТ. 1978

— **О**ТКРЫТИЕ сезона всегда важная пора для любого театра. В новом сезоне на суд зрителей представляется несколько новых работ. Несколько успешно пройдут премьеры — этот вопрос волнует всех. Как известно, наш коллектив недавно стал победителем Всесоюзного социалистического соревнования среди музыкальных учреждений и театров. А это ко многому обязывает, требует постоянного творческого поиска.

Созвонность нынешнего сезона в том, что труппа пополнилась многими молодыми артистами. Это выпускники консерваторий Са-

СЕГОДНЯ, в Международный день музыки, после летних гастролей поднимет занавес Куйбышевский театр оперы и балета. О планах труппы в новом сезоне рассказывает главный режиссер театра Ирина Петровна Яслынь.

НАВСТРЕЧУ ЗРИТЕЛЮ

ратова, Свердловска, Уфы, Горького, Куйбышевского музыкального училища.

Коротко о новых спектаклях сезона. Их шесть.

Первой премьерой будет балет советского композитора Э. Лазарева «Антоний и Клеопатра» (по мотивам трагедии Шекспира). Осуществит постановку главный балетмейстер театра Н. Чернышев.

В декабре ждем премьеру оперы А. Петрова «Петр Первый». С творчеством этого композитора любители музыки хорошо знакомы.

Будет продолжено традиционное сотрудничество с оперным театром Стара-Завория. Болгарские режиссеры и художники осуществят на куйбышевской сце-

не постановку оперы М. Големичова «Ивайло», рассказывающей о героической борьбе болгарского на-

балетмейстер Большого театра Союза ССР В. Боккадоро.

И наконец последняя новинка сезона — известная опера австрийского композитора К. Миллекера «Пинкий студент».

Важным направлением работы нашего театра будет шефство над предприятиями, селами области, воинскими частями. В этом отношении у коллектива накоплен немалый опыт. Так, например, тесная дружба связывает наших артистов с рабочими металлургического завода имени В. И. Ленина, ВАЗа.

Записала Л. КУЗНЕЦОВА.

рода против османского ига.

Для наших юных зрителей мы подготовили спектакль на музыку Г. Глазкова «Старик Хоттабыч». В конце сезона ребята смогут увидеть балетный спектакль Т. Хренникова «Любовью за любовь», созданный по мотивам комедии Шекспира «Много шума из ничего». Балет поставит