

14 февраля 1979 г., № 37 (18341)



Репертуар с 1 по 31 марта

1 марта И. КАЛЬМАН
«ФИАЛКА МОНМАРТА»
Оперетта в 2-х действиях.

2, 10 (нач. в 18 час.) и
31 (утро) марта П. ЧАЙКОВСКИЙ
«СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»
Балет в 3-х действиях,
с прологом.

3, 24 и 29 марта А. ПЕТРОВ
«ПЕТР ПЕРВЫЙ»
Опера в 10 фресках.
Начало в 18 час.

4 (утро), 11 (нач. в 18 час.),
18 (утро) и 28 (нач. в 18 час.) марта
П. ЧАЙКОВСКИЙ
«ЩЕЛКУНЧИК»
Балет-фесрия в 2-х действиях.

4 марта Дж. ВЕРДИ
«РИГОЛЕТТО»
Опера в 3-х действиях.

6 (нач. в 18 час.), 17 и 20 марта
И. ШТРАУС
«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»
Оперетта в 3-х действиях.

7 (нач. в 18 час.) марта
Дж. ГЕРШВИН
«ПОРГИ И БЕСС»
Опера в 2-х действиях.

8 (утро) и 15 (нач. в 18 час.) марта
П. ЧАЙКОВСКИЙ
«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»
Балет в 3-х действиях.

8 и 16 марта
КОНЦЕРТ - БАЛ.

9 марта Дж. ВЕРДИ
«А И Д А»
Опера в 4-х действиях.

Главный дирижер театра — заслуженный деятель искусств
РСФСР Л. ОССОВСКИЙ.

Главный режиссер театра — И. ЯСЛЫНЬ.

Главный балетмейстер театра — И. ЧЕРНЫШЕВ.

Справки по телефонам: 32-25-09 (касса), 32-02-88 (администратор),
33-28-11 (заместитель директора).

11 (утро) и 18 марта Дж. РОССИНИ
«СЕВИЛЬСКИЙ
ЦИРЮЛЬНИК»
Комическая опера
в 3-х действиях.

13 марта
Д. ВАССЕРМАН, Д. ДЭРИОН
Музыка М. ЛИ
«ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ»
Мюзикл в 2-х частях.

14 (нач. в 18 час.) марта А. ЭШПАЙ
«АНГАРА»
Балет в 2-х действиях.

21 марта Э. ЛАЗАРЕВ
«АНТОНИЙ И КЛЕОПАТРА»
Балет в 2-х действиях.

22, 25 и 31 марта К. МИЛЛЕКЕР
«НИЩИЙ СТУДЕНТ»
Оперетта в 3-х действиях.

23 марта Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ
«ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА»
Опера в 3-х действиях.

24, 27, 28, 29 и 30 марта
Г. ГЛАДКОВ
«СТАРИК ХОТТАБЫЧ»
Музыкальная сказка
в одном действии.
Начало в 11 час.

25 (утро) марта А. АДАН
«ЖИЗЕЛЬ»
Балет в 2-х действиях.

27 (нач. в 18 час.) марта
П. ЧАЙКОВСКИЙ
«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»
Опера в 3-х действиях.

30 (нач. в 18 час. 30 мин.) марта
П. ЧАЙКОВСКИЙ
«ПИКОВАЯ ДАМА»
Опера в 2-х действиях.