

26 МАЯ 1979

## КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. ТОМСК

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ГОСТЕЙ

# КУЙБЫШЕВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

В будущем году нашему театру исполняется полвека. Сегодня по своему творческому составу это один из самых молодых коллективов страны. Средний возраст артистов не превышает тридцати лет.

Ведущие солисты и одаренная молодежь составляют основу творческого коллектива. Это солисты оперы — заслуженные артисты РСФСР С. Бондаренко, В. Капишников, И. Николаева, А. Пономарейко, Б. Чуфаров, П. Яновицкая, солисты О. Слюсаренко, П. Губская, З. Просникова, В. Афанасьев, В. Семашко, В. Киселев, дипломант Международного конкурса вокалистов в Софии В. Черноморцев, В. Бондарев, С. Чумакова, Г. Усенкова, Л. Плотникова, В. Солодовников, солисты балета — В. Пономаренко, Е. Брижинская, О. Гимадеева, Л. Синцова, Г. Агаченок, Н. Гимадеев, М. Козловский, В. Тимофеев, С. Воробьев.

С их интересными работами, а также с творчеством дирижеров В. Беякова и Г. Клементьева, режиссеров Г. Торбина и И. Пеккера, главного хормейстера В. Навротской томские зрители скоро познакомятся.

В последние годы театр достиг значительных успехов. По результатам Всесоюзного социалистического соревнования среди театрально-зрелищных предприятий в первом и втором полугодии 1977 года и в первом полугодии 1978 года он трижды занимал первое место и награждался почетной грамотой и переходящим Красным знаменем Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры СССР.

По итогам Всероссийского смотра работы театров с творческой молодежью наш коллектив занял первое место и был представлен в павильоне «Советская культура» ВДНХ. Творческие отчеты молодежи на ВДНХ и в Центральном Доме работников искусств, в отчетных концертах «Молодые голоса России» и «Молодой балет России» в Москве продемонстрировали высокий профессиональный уровень исполнителей и были тепло встречены зрителями, музыкальной общественностью и прессой.

Репертуарная афиша театра, включающая в себя произведения самых разных эпох, во многом иллюстри-

рует направленность художественного творчества коллектива и итог его деятельности. Широко представлена классика русских и зарубежных композиторов: оперы «Князь Игорь» А. Бородин, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» П. Чайковского, оперы «Аида» и «Риголетто» Дж. Верди, «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Порги и Бесс» Дж. Гершвина, балет «Жизель» А. Адана.

Значительной работой стала опера «Петр Первый» композитора А. Петрова, постановка которой осуществлялась музыкальным руководителем и дирижером И. Яслынь и художниками И. Пеккером и С. Зограбном. Это масштабное историческое полотно. Опера истинно народна, глубоко национальна, колоритна в своей музыкальной основе. За создание оперы «Петр Первый» композитор был удостоен Государственной премии СССР.

Значительным событием в жизни коллектива стала постановка на нашей сцене балета композитора А. Эшпая «Ангара», созданного по драме А. Арбузова «Иркутская история». Хореография и композиция И. Чернышева, дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Оссовский. Работа театра высоко оценена общественностью. Спектакль был удостоен Диплома I степени на Всероссийском и Диплома II степени на Всесоюзном конкурсах, посвященных юбилею нашей Родины — ее шестидесятилетию.

Одним из направлений нашего репертуара является постановка спектаклей в жанре оперетты. Лучшие образцы венской классики: «Летучая мышь» И. Штрауса, «Нищий студент» К. Миллекера, «Фиалка Монмартра» И. Кальмана представлены в афише.

Коллектив театра стремится к самым широким контактам со зрительской аудиторией. Шефские концерты, организация театрального лектория способствуют укреплению союза искусства и труда. Мы хотим, чтобы эта традиция нашла свое продолжение и в вашем городе, во время гастролей.

**Л. ОССОВСКИЙ,**  
главный дирижер театра,  
заслуженный деятель искусств РСФСР.